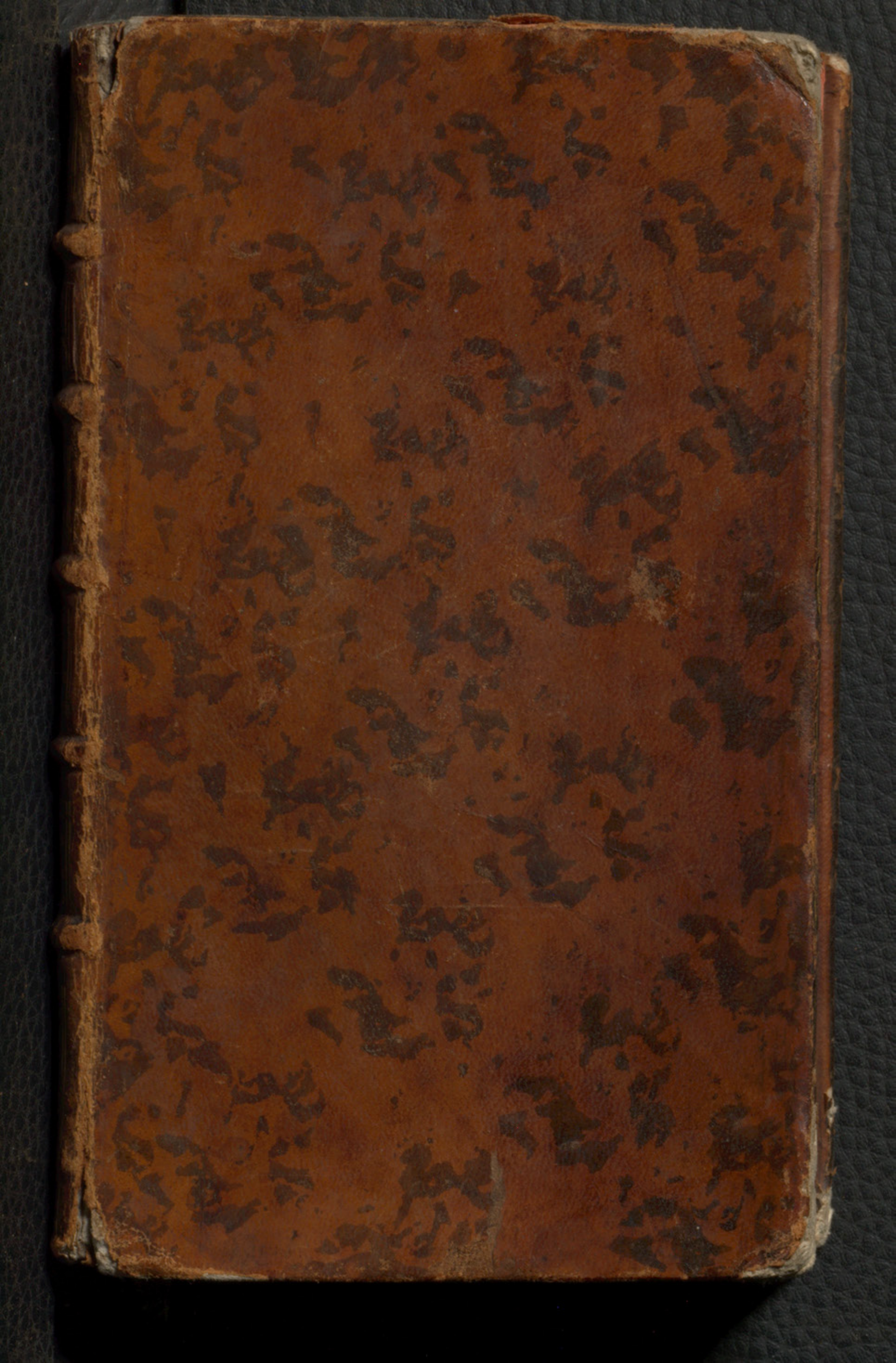
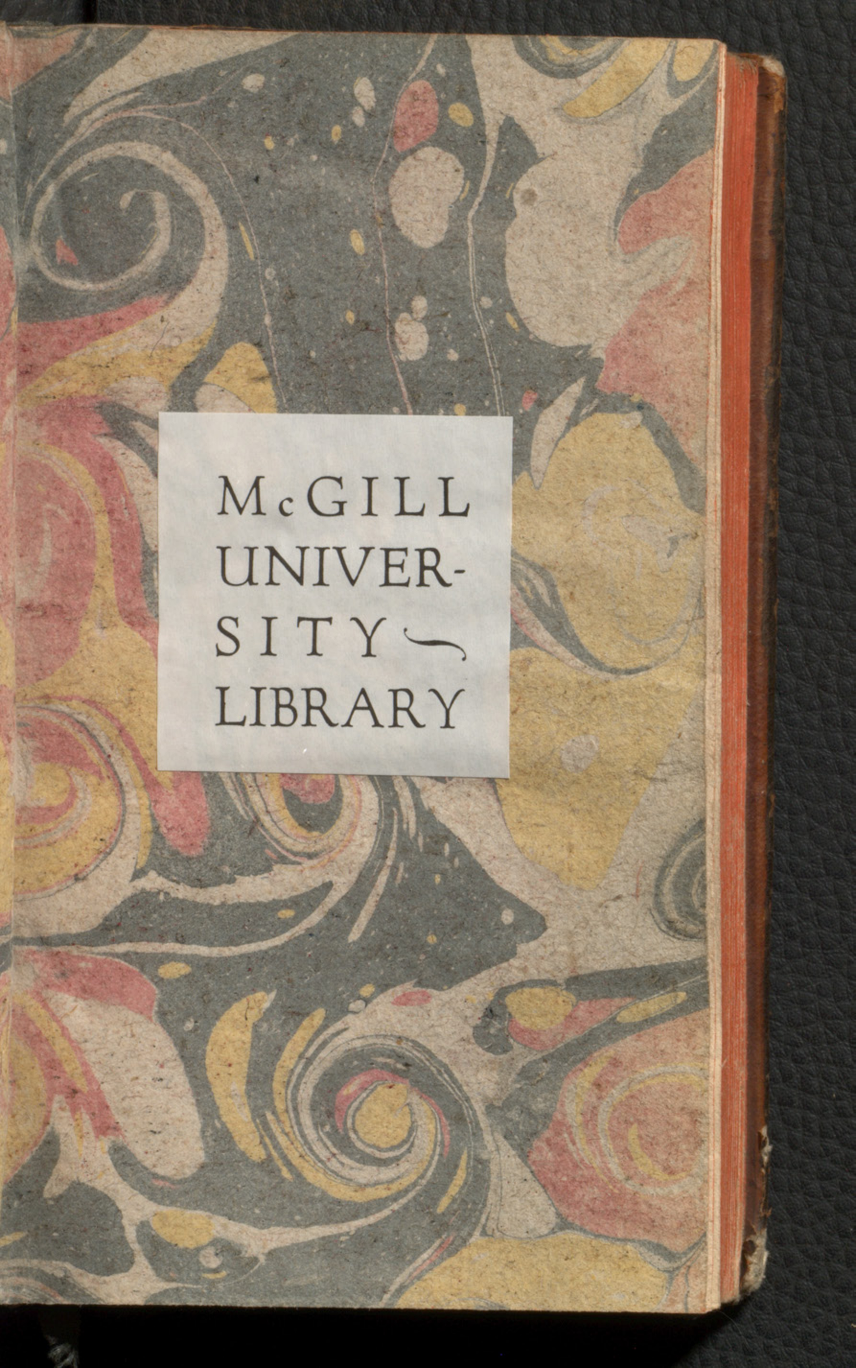
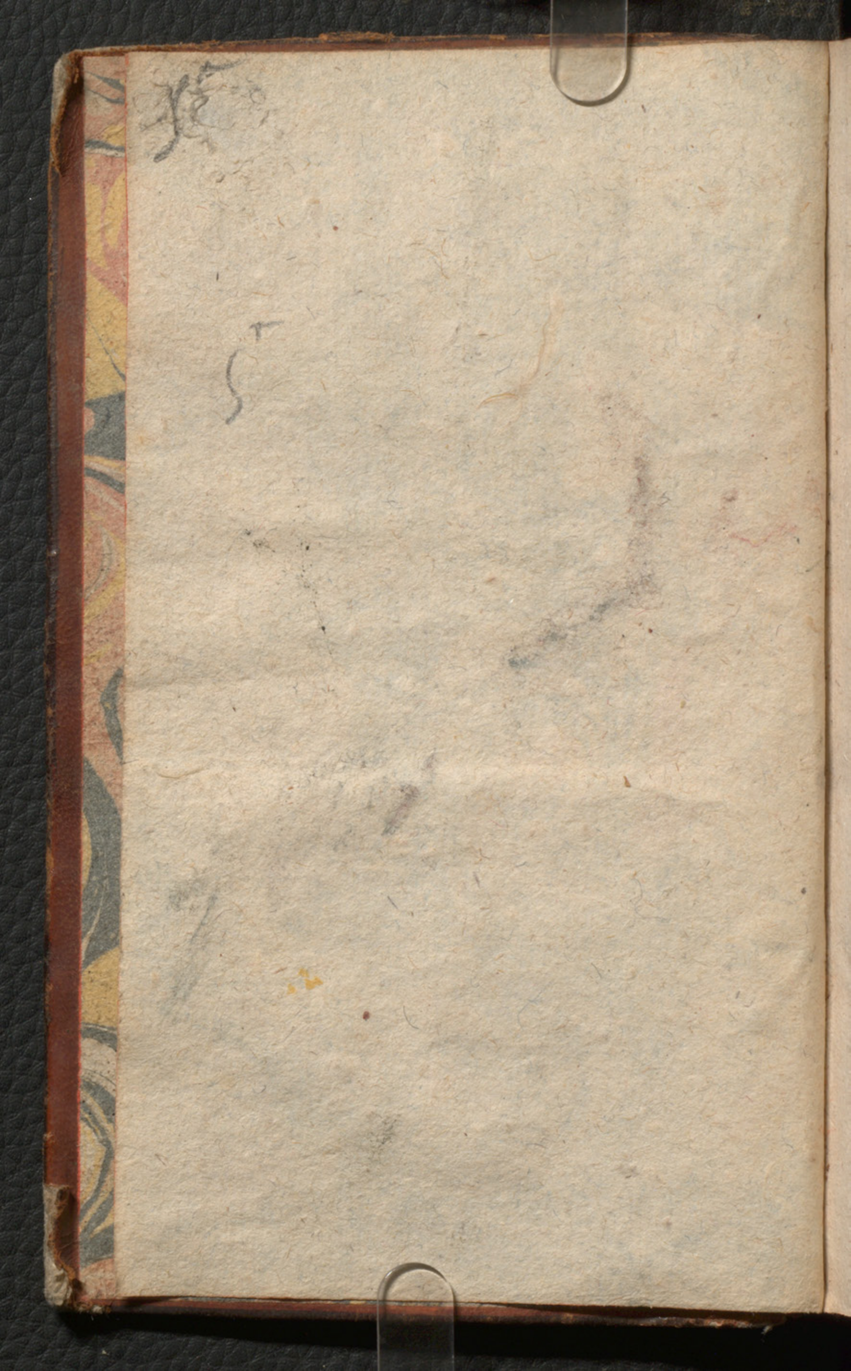
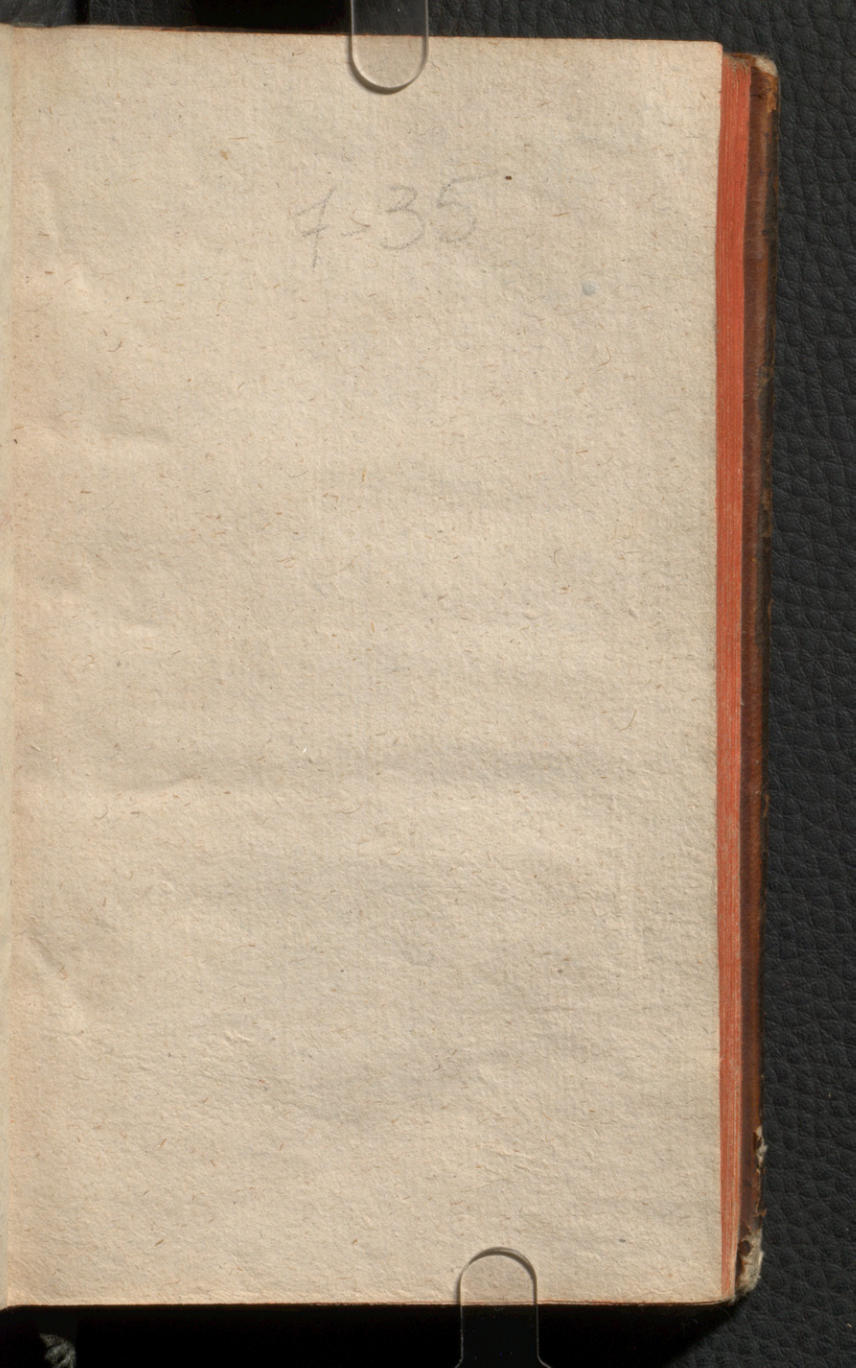



EX LIBRIS
A. CHOUARD






1-35

Manque à BARBIER.

LES NUITS PERUVIENNES,

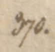
OU

LE DICTIONNAIRE A LA MODE,

Ouvrage utile aux Petits-maîtres, & aux Gens ſenſés,

Dans lequel on trouve des Anecdotes curieuſes & des Traits d'Hiſtoire intéreſſans.

Ut ſis tu ſimilis, Cœli Byrhyque latronum,
Non ſum ego Capri, neque Sulci: Cur metuas me?
Horat. Sat. IV. Verſ. 68 & 69.





A LIMA.

1771.



A ZILIA

Tu mihi ſola places, placeam tibi Cynthia ſolus.
Propert. Lib. II. Eleg. IV.

TU le ſais, divine ZILIA, DETERVILLE *ne reſpire que pour toi. Tu languis dans ta ſolitude; pourrais-je ne pas chercher à calmer ton ennui! Tranſplantée dès ta plus tendre jeuneſſe, dans une terre étrangere, élevée loin du fracas de Paris où les Provinciaux viennent échanger leur bonhomie reſpectable, contre des vices & des ridicules,*

tu voudrais connaître les mœurs de cette ville immense : Eh, bien, charmante Zilia, *prens ces Fragmens, & juge les hommes de cette nouvelle Babilone. Que tu trouveras de différence entr'eux & les honnêtes habitans de la campagne ! Plus je réfléchis sur ce cahos qui m'environne, & plus je chéris ta solitude. Oui,* Zilia, *chere âme de ma vie, une fois rendu à moi-même, je ne veux habiter desormais avec toi qu'un séjour champêtre. Heureux ensemble ; plus heureux encore de pouvoir contribuer à la félicité de cette utile portion des hommes à qui nous*

devons tous notre ſubſiſtance, nous coulerons des jours purs & tranquiles : Les nuits qui ſuccéderont à ces jours fortunés, ſeront vraiment alors pour nous des NUITS PÉRUVIENNES: Nuits heureuſes où nous nous occupions du bonheur de l'humanité, où nous nous inſtruiſions mutuellement des vertus ſociales, en nous communiquant nos réfléxions, avec les connaiſſances de notre Idiome. Tu verras dans ces Fragmens, adorable ZILIA, que je n'ai point oublié ces momens fortunés, & qu'en cherchant à te peindre les ridicules de quel-

ques hommes particuliers dont tu auras peine à croire l'éxiſtance, j'ai auſſi cherché à t'inſtruire des vertus qui diſtinguent les âmes honnêtes.





AVANT-PROPOS.

J'Écris pour les Sots & pour les Gens ſenſés. Chacun trouvera ici ſon lot. C'eſt à celui qui aura des *défauts* ou des *vices* à s'en corriger. Heureux l'honnête homme qui n'aura qu'à s'applaudir de ſes vertus.

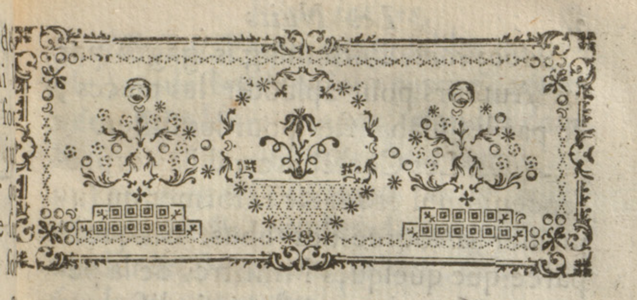
Du reſte je proteſte ici ſolemnellement contre toute perſonalité : je n'ai eu perſonne en vue. Mon intention n'a jamais été de nuire, mais ſeulement d'inſtruire & d'amuſer, en feſant connaître les ridicules du ſiécle, & en rendant hommage aux vertus.

Si quelqu'un ſe reconnaît, malheureuſement pour lui, à quelque Tableau déſavantageux, qu'il ſe nomme. Je ſuis prêt à ſupprimer l'article, & à le complimenter ſur ſa

candeur. Je me croirai bien dédommagé de mes veilles, si j'ai le bonheur inapréciable d'avoir pû forcer un seul homme à se rendre justice. Je ne saurais trop répéter que les legers sarcasmes que je me suis permis contre certains états, sont des jeux de l'imagination, qui n'influent en rien sur la vénération profonde que méritent, en général, la plûpart de ces professions, & sur les égards qu'on leur doit. Qui ne sait pas, par éxemple, qu'il est dans la Finance des Citoyens estimables! Le tems viendra sans doute, où, comme dans les autres états, ceux de ce genre formeront le plus grand nombre. *Non fleo privatim sed generale cahos.* (*a*)

(*a*) Cornel. Gal. Eleg. V.

LES



LES NUITS PERUVIENNES, OU LE DICTIONNAIRE A LA MODE.

A.

*A*BANDONNER. Terme qu'il n'eſt pas permis de prononcer devant les femmes ; elles veulent avoir ſeules le droit de congédier.

Abbeſſe. Des méchans prétendent qu'il en eſt plus d'une qui ſe dédommage de la perte de ſa liberté, en fesant enrager ſes Religieuſes.

Aboyeurs. Perſonnages gagés par les Auteurs pour aplaudir les pieces, & par les Cabaliſtes pour les ſiffler.

Abus. Les Cenſeurs atrabilaires prétendent qu'il faudrait réformer ou ſuprimer la ſource des abus. Eh quoi! parce que quelques Miniſtres de la pénitence font des queſtions indiſcretes aux jeunes perſonnes, faudra-t'il abolir le plus utile des Sacremens? Parce que les Egliſes ſervent ſouvent de rendez-vous aux amans, faudra-t'il fermer les Temples & abolir le culte ſacré de la Religion?

Accouchement. Toutes les femmes qui ont des accouchemens pénibles, proteſtent dans ce moment de ne plus remplir les devoirs conjugaux; on n'en voit pas une ſeule tenir parole. Meſſieurs les Naturaliſtes, concluez.

Acteur. Un Acteur eſt vis-à-vis d'un Comédien, ce qu'un homme de génie eſt vis à-vis d'un homme d'eſprit (*a*).

(*a*) Un Auteur eſtimable à tous égards, a fort juſtement établi la difference qu'il y a entre ces deux qualités. *L'eſprit*, dit-il, *écarte ordinairement de la nature; le génie en raproche.*

Lettre de M. le Brun a M. de Voltaire, au ſujet

Actrices. Femmes agréables du siécle, modestes dans leur parure, réservées dans leurs propos, timides dans le tête à tête, désintéressées dans leurs engagemens, délicates dans leurs choix, constantes dans leurs amours, modérées dans leurs plaisirs, discretes sur leurs avantures.

Adjoints. On donne en Perse des adjoints à certains hommes en place. Serait-ce pour les supléer dans les occasions où il faut montrer du génie ou des connaissances ?

Adresse. Talent nécessaire pour jouer heureusement.

Adultere. 1. Crime inconnu chez les Sauvages.

2. Crispe Salluste ayant été surpris en adultere avec Fausta, fille de Sylla, fut mis à mort à coups de fouet. Les maris de nos jours sont devenus plus humains ; on en sent la raison. Cette révolution dans nos mœurs a sauvé la vie à plus d'un homme.

3. Les Gaulois croyaient que le

des bienfaits de ce Grand homme envers Mademoiselle Corneille. Cette piece se trouve à la suite de son Ode sur le même sujet.

Rhin avait un difcernement affez fingulier. Lorfqu'ils foupçonnaient leurs femmes de ne leur avoir pas été fideles, ils expofaient leurs enfans fur ce fleuve, qui engloutiffait dans fes eaux ceux qui n'étaient pas du mari, & portait doucement les autres fur le rivage. Un Auteur eftimé a dit fort ingénieufement à ce fujet, qu'*heureufement on n'a point attribué à la Seine ni aux autres Riviéres de France ce difcernement fingulier*; en effet, il y aurait trop de Cités defertes.

4. Caton qui avait beaucoup voyagé, entendant un jour Fulvie vanter la loi de la Mingrelie, par laquelle un homme furpris avec une femme mariée, n'eft condamné qu'à payer un cochon qu'il mange avec la femme & fon mari, ou qu'ils partagent tous trois enfemble, lui dit méchament qu'il connaiffait un pays où les loix ou du moins les ufages étaient encore plus modérés. *Quel eft-il*, s'écria vivement Fulvie? *Votre Patrie*, répondit Caton. Caton était inftruit; il favait que Fulvie avait été furprife avec fon Ecuyer, & que fon mari, l'homme

le plus poli, le plus aimable & le plus galant du ſiécle, s'était contenté de dire, en traverſant l'apartement ſur la pointe du pied, comme pour ne pas interrompre le ſacrifice : » Ne » vous dérangez pas, je vous en prie, » je ſuis au déſeſpoir de vous avoir in» terrompus ; imaginez que je n'ai rien » vû «, & d'ajouter lorſqu'il ſe trouva tête à tête avec ſa femme : » Madame, » vous êtes bien imprudente de n'avoir » point fermé votre porte.... Si vos » gens étoient entrés...... Il faut au » moins mettre de la décence & du » myſtere dans votre conduite, ſi vous » ne voulez pas y mettre de l'honnê» teté. Du reſte, ſoyez tranquille, je » vous promets un ſecret inviolable. » Je ne vous en veux pas, parce je » penſe que vous n'avez cédé qu'à votre » penchant. Dès que je ne puis vous » inſpirer les mêmes deſirs, je me » borne à votre amitié ; ménagez-moi » celle de Ramis : il a une femme ai» mable, je tâcherai de prendre ma » revanche. Je le crois trop raiſonna» ble, dès qu'il a ſu vous plaire, pour » le trouver mauvais «.

Afficher. Montrer au doigt. Bien des gens ont la fureur de vouloir se faire un nom, ne fût-ce, comme Mirliflore, que par un vice ou un ridicule. Quel délire!

Agaceries. Ressource imaginée par les femmes en faveur des hommes timides.

Agiot. Filles, femmes, bénéfices, emplois, tout se négocie: le prix du change dépend seulement des circonstances.

Agnès. Les filles qui affectent le plus les Agnès, ne sont pas toujours les moins instruites.... Lafontaine prétend que

ces extrêmes Agnès
sont oiseaux qu'on ne vit jamais.

Agriculture. Elle est la base de la puissance, comme elle est la seule vraie richesse de l'Etat; elle est aussi l'amusement le plus noble de l'homme qui sait se suffire à lui-même & jouir de son tems.

Aides. Impôt imaginé par nos Peres pour secourir l'Etat dans des tems critiques. Il est bien dommage que, contre leurs intentions, l'Etat ne profite que de la plus petite partie du produit!

Aigrete. Pompon en plume qui ſied très-bien au bonnet d'un Grenadier & au caſque d'un Dragon.

Aiman. Principe de la ſcience magnétique. La connaiſſance de ſes propriétés a fait la fortune de plus d'un Charlatan. Dans un ſiecle moins éclairé, il eût été dangereux d'en faire uſage : aujourd'hui l'on attrape ſans rien craindre l'argent des ignorans, en feſant promener une ſirene dans un baſſin, en arrêtant ou feſant marcher à ſon gré une ou deux pendules, en devinant le nombre ou la deviſe enfermés dans une boëte, &c. même en feſant fuir les Revenans (*a*).

Aiſe. (mettre à ſon aiſe) ſi l'on a de l'eſprit quand on met le monde à ſon aiſe, Phryné doit en être bien pourvue.

Alcoran. Dépôt ſacré parmi les Muſulmans des rêveries & des fourberies de Mahomet, dans lequel on trouve, au lieu de miracles, des abſurdités ſans

---

(*a*) On prétend que la viſite d'un fameux joueur de gobelets a fait diſparaître en 1769 les revenans de la rue Croix des Petits-Champs.

nombre : on ne citera que le Rocher changé en chameau par Salhé (*a*), & le Voyage de Mahomet au Ciel (*b*) ſur un burac (*c*) blanc.

Almanach. Cette eſpece d'ouvrage ſe bornait autrefois à nous indiquer les éclypſes de lune & de ſoleil, les jours des mois, le nom & la naiſſance des Princes, &c. Aujourd'hui on en fait des ouvrages de littérature, & plus ſouvent encore des recueils de chanſons, où la rime & la raiſon ſe trouvent preſque toujours en défaut, à la faveur d'un Air du Pont-Neuf ou de la Comédie Italienne. Un Auteur tout neuf a même dédaigné ce dernier avantage (*d*).

Amateur. Qualité proſtituée. On

(*a*) Alc. Tom. 1, Chap. 7 des Limbes, & 12 de Joſeph.

(*b*) Idem, Chap. 17 du Voyage de Nuit.

(*c*) Animal partie mule, partie âne & partie cheval, ſelon les interpretes Arabes.

(*d*) Voyez *Etrennes à ma Maîtreſſe*, *ou fragmens poétiques*. On doit diſtinguer de ces fragmens le Conte *du Villageois & ſon Seigneur*, & celui *du Théologal*, pieces charmantes, d'une muſe facile, déja connue par le ton enjoué qui regne dans ſes productions. Elle perd à être obligée de garder l'*incognito*.

voit beaucoup d'Amateurs & peu de Connaiſſeurs.

Ambition. 1. Le plus ſimple Vicaire ſoupire après une Cure ; le Curé voudrait être Chanoine ; le Chanoine Grand-Vicaire, Abbé : Celui-ci ne néglige aucune ſoupleſſe pour parvenir à l'Epiſcopat, & enfin à la Pourpre. Ecoutez prêcher tous ces divers Paſteurs ſur l'ambition, ils en font tous un crime. Les hommes feront-ils toujours aveugles & inconſéquens ?

2. Madame la Ducheſſe de *** diſait, que lorſqu'on eſt en état de tout entreprendre, il n'y a rien qu'on ne puiſſe deſirer.

Ame. Le plus bel apanage de l'homme, & le principal avantage qu'il ait ſur les animaux.

Amérique. On ne gémirait pas ſi ſouvent ſur les découvertes de l'Amérique, ſi on n'en avoit aporté que du ſucre, du caffé & du coton.

Ami. 1. Un ami dont les ſentimens ne ſe ſont jamais démentis, eſt un mortel bien digne d'admiration, & qui mériterait des Autels, ſi les hom-

mages que l'on rend à la Divinité pouvaient être partagés.

2. Plus il y a d'agrément à posséder un ami, plus on doit craindre de le perdre, & par cette raison on doit tout faire pour le conserver.

Amitié. 1. L'amitié est le plus beau, le plus heureux & le plus délicat de tous les sentimens, mais il est en même-tems le plus rare.

2. Les liens de l'amitié sont plus forts & plus durables que ceux de l'amour. On a vû plus d'une femme sacrifier son amant à son ami. Tout le monde connaît l'histoire de *Formosante*, cette femme aimable, qui a toutes les vertus de *Ninon* sans en avoir les défauts; *Amazan* qu'elle adorait, crut un jour pouvoir manquer d'égards envers *Eraste*, pour qui elle n'avait jamais eu que des sentimens d'amitié; sensible à ce procédé, elle oublie son amour & congédie sans hésiter *Amazan*; elle se refuse même aux instances d'*Eraste*, que son bon cœur intéressait pour l'infortuné. C'est le plus bel hommage que l'on puisse rendre à l'amitié: c'est là vraiment son

triomphe. Il était réſervé à une femme aimable d'en donner l'éxemple (*a*).

3. La véritable amitié ne connaît de terme que la mort, & d'autres Loix que la cauſe commune : mais où ſont les Oreſtes & les Pilades ?

4. L'amitié, comme l'amour, a ſes divers degrés d'affection, ſelon les différens motifs qui l'ont faite naître. L'amitié eſt quelquefois fondée ſur l'eſtime, quelquefois ſur la reconnaiſſance, mais preſque toujours ſur l'inclination, c'eſt-à-dire, ſur cette conformité d'humeur, de goûts qui ſe trouvent chez deux perſonnes d'un même ſexe ou d'un ſexe différent. Rarement cependant deux perſonnes d'un ſexe différent ſe bornent à la ſimple amitié. L'amour ſe met tôt ou tard de la partie ; ainſi l'on peut dire que l'amitié entre deux perſonnes d'un ſexe différent, eſt *en géneral* une chimere, quand une des deux n'a pas déja ce qu'on apelle *une inclination.*

(*a*) Nous nous ſerions fait un devoir de nommer ici cette femme eſtimable, ſi nous n'avions pas craint de bleſſer ſa modeſtie.

5. Il eſt *bien rare* que deux amans faſſent dégénérer leur amour en amitié. Comment en effet ſe reſtraindre à cette affection, lorſqu'on a contracté l'habitude d'un plus doux ſentiment. Il eſt bien plus commun de voir dégénérer l'amour en indifférence ou en haine.

6. Il eſt bien peu de Grands chez leſquels on trouve l'ame d'un galant-homme avec les ſentimens d'un tendre ami. L'habitude de ſe déguiſer étouffe néceſſairement toutes les qualités du cœur.

Amour. 1. L'amour en général eſt le délire de la raiſon.

2. C'eſt en vain que l'on chercherait à en éviter les traits ; nous ſommes tous entraînés vers ce penchant par une puiſſance irréſiſtible. Il en eſt de l'amour comme de la fiévre , il n'eſt pas plus en notre pouvoir de nous ſouſtraire à l'un qu'à l'autre.

3. On a beau ne connaître d'autres principes que ceux de la vertu , les ſens ſe mêlent tôt ou tard de la partie. La nature ne perd jamais rien de ſes droits.

4. Les amans ne connaissent pas leurs vrais intérêts, lorsqu'ils craignent de se quitter un seul instant. L'absence est l'aliment de l'amour; l'habitude de se voir conduit quelquefois à l'inconstance. L'uniformité dans les plaisirs les rend insipides.

5. Il est bien rare que les suites de l'amour n'empoisonnent pas les agrémens que l'on a trouvé à former une inclination, quelque honnête qu'elle puisse être.

6. L'amour ressemble à la rose, les épines sont cachées sous des fleurs.

7. L'amour est aussi ingénieux à se forger des peines, qu'à se faire illusion dans les plaisirs.

8. L'amour, fondé sur le caprice & la bisarrerie des goûts, s'envole aisément; il ne saurait long-tems fixer une belle ame.

9. L'amour n'est pas toujours fondé ou sur l'estime, ou sur la volupté, ou sur le caprice, il est quelquefois fondé sur l'habitude de se voir; & alors c'est un mélange d'amitié, d'amour & d'indifférence qui ne peut être durable.

10. Rarement une fille bien élevée

ſe décide à avouer une inclination à ſes parens ; la pudeur l'emporte ordinairement ſur la raiſon.

Amour-propre. L'amour - propre eſt une vertu utile qui nous donne le courage de faire le bien, & de braver la cenſure des ſots.

Si l'on doit craindre d'offencer l'amour-propre de quelqu'un, c'eſt celui de ſa maîtreſſe ou de ſon ami.

Anachroniſme. Un Auteur moderne a accuſé Virgile d'avoir fait un Anachroniſme de 300 ans. Il veut ſans doute parler d'Enée qui vivait 300 ans avant Didon. Il ignore donc le privilége des Poëtes. Sans cet Anachroniſme nous ſerions privés du plus beau morceau de l'Enéide, l'*Epiſode de Didon*. On ſçaura toujours gré aux Poëtes de faire des erreurs à ce prix.

Anglomanie. Cette fureur ſerait pardonnable, ſi nous ne cherchions à reſſembler aux Anglais que par leurs belles qualités ; mais nous ne nous étudions qu'à copier leurs vices & leurs ridicules : ne ſerons-nous jamais des hommes ?

Antiquaires. Savans qui ont le

talent ſingulier d'expliquer ſouvent des choſes inexplicables. *Cratés* fait faire une Urne de forme antique, & la fait chamarrer de caractéres Hieroglyphiques de l'invention du Potier. Il en caſſe une anſe & fait enterrer le tout pour lui donner l'air antique. Quelques années enſuite il déterre l'Urne & l'envoye à un Antiquaire fameux, qui bientôt après publie une longue diſſertation dans laquelle il fixe l'époque de la fabrification de l'Urne, & en explique les caractéres; *Cratés* apprenant que l'Urne doit être un jour expoſée aux regards des curieux, ſe rend à l'aſſemblée, & dans un moment où chacun avait les yeux fixés ſur une autre nouveauté que l'on preſentait, il adapte l'anſe qui manquait, & ſur laquelle le Potier qui était connu avait gravé ſon nom, & l'année de la fabrication de l'Urne. L'Antiquaire couvert de honte, fut ſe pendre ſur le champ, de déſeſpoir.

Antiquités. La plus belle découverte qui ait été faite en ce genre eſt la Pyramide trouvée, il y a

environ quarante ans, à Montmartre, ſur laquelle *Lycambe* avait gravé en lettres Gothiques :



Cette inſcription attira l'attention des Savans qui y coururent en foule. Pour les mettre d'accord ſur diverſes explications qu'ils donnerent, *Lycambe* ajouta un jour au pied de l'inſcription en très-beaux caractéres : ICI EST LE CHEMIN DES ANES.

Antropophages. Quelle différence y a t'il entre les Peuples Antropophages & ce que l'on appelle en France les Financiers, diſait un jour un Sauvage policé du Canada à un Munitionaire ? *Les Peuples Antropographes mangent la chair des vaincus, & les Financiers ſucent le ſang des Peuples*, répondit un brave Offi-

cier qui avait ſouvent manqué de vivres, ſans donner au Financier le tems de répondre.

Apoſtaſie. Fille de l'intérêt & du libertinage dont la perſuaſion n'eſt jamais la mere.

Apotiquaire. Cuiſinier de Médedecine, peu accoutumé à faire des ragoûts agréables.

Appartement. Les Epoux autrefois unis, partageaient enſemble les douceurs du ſommeil, habitaient le même appartement, ne feſaient pour ainſi dire qu'une ſeule & même perſonne : Le bon ton en ayant fait deux êtres totalement diſtincts, il a falu à chacun, des Gens, des équipages particuliers, &c.

Application. Un homme véritablement appliqué ne ſe permet aucune diſtraction. On vient anoncer au ſavant Budé (*a*) que le feu eſt à ſa maiſon, *allez trouver ma femme,* répond-il, *je ne me mêle point des affaires du ménage.*

Approbation. Formule littéraire

(*a*) Bibliothécaire de François I.

inſtituée pour le maintien du bon ordre dans l'état civil, mais qui n'eſt rien moins qu'une preuve de la bonté d'un ouvrage.

Archontes. Magiſtrats d'Athènes (*a*) dont la porte n'était jamais interdite aux plaideurs. La plupart d'entr'eux ne recevaient les femmes que voilées, pour n'être pas expoſés à ſe laiſſer prévenir par deux beaux yeux, & n'être pas tentés de leur demander d'avance, la récompenſe de leur ſuffrage. Que ces Magiſtrats étaient dignes d'admirations !

Arlequin. L'Acteur de Comédie qui amuſe le plus les enfans. Il faut que l'eſpéce des bons ſoit bien rare, puiſque nous n'en comptons encore que quatre. Tranquiliſés-vous, Seigneur *Carlin*, vous êtes du nombre, & vous le mérités à juſte titre. Vous n'êtes pas moins utile qu'agréable. Que ferait ſans vous la Comédie Italienne le mardi & le vendredi ? (*b*)

(*a*) Ils furent créés après la mort de Codrus.

(*b*) Jours où l'on ne repreſente que des pieces Italiennes.

Arme blanche. Les ſuccès des Français à l'arme blanche prouvent qu'ils ont plus de bravoure que les autres Nations. Mais ont-ils autant de ſens-froid ?

Armée. Il eſt dangereux de confier à pluſieurs Généraux le commandement d'une armée. La rivalité de la gloire eſt un ſujet de jalouſie qui les éloigne trop du but, en les rapprochant trop d'eux-mêmes. Il en eſt peu qui ſachent ſe rendre aſſez de juſtice pour imiter Ariſtide. (*a*)

Arroſer. Il eſt des plantes dont les Fleurs ne veulent être arroſées qu'extérieurement. Une ſeule goute

---

(*a*) Celui qui fut ſurnommé le Juſte : aſſés grand homme pour n'écouter que le bien de ſa Patrie, il ne rougit pas de céder à ſon Collégue Miltiade le commandement de l'armée des Athéniens, contre les Perſes commandés par le Général Datis.

A la bataille de Malplaquet le 11 Septembre 1709, M. le Maréchal de Bouflers, par une générosité auſſi admirable, voulut ſervir ſous M. de Villars, quoique moins ancien que lui, & il fut aſſez heureux pour ſauver les débris de l'Armée par une retraite ſavante.

d'eau pénétrée dans l'intérieur du calice, (*a*) peut leur faire perdre la fraîcheur de leur coloris.

Arrosoir. Inftrument de jardinage qui acquiert un nouveau degré de beauté dans la main des Dames.

Artiftes. On n'allait autrefois chez les Artiftes que pour s'inftruire, & pour y admirer les chef-d'œuvres de l'art: On n'y va aujourd'hui que pour remplir le vuide de la journée. Les chofes dont on les entretient le moins font celles relatives à leur profeffion. Chacun de ces hommes eftimables devrait faire graver fur fa porte, cette infcription finguliere d'un certain Philofophe chès qui tout le monde accourait en foule, à fon arrivée dans une Ville de Suiffe: *L'Ours ne danfe point aujourd'hui.*

Aftronomie. L'éclipfe annullaire de 1764, & la perte momentanée d'un Satellite de Saturne en 1769, pourraient faire douter de l'infaillibilité de cette fcience. On ne foupçonnera par les Aftronomes d'être

---

(*b*) Enveloppe des Fleurs,

aveugles ou mauvais calculateurs.

Athéiſme. L'éxiſtance inconteſtable de l'Ame me paraît incompatible avec l'Athéiſme.

Attachement. Il eſt faux qu'on ne puiſſe pas être véritablement attaché à deux perſonnes du Sexe. On peut très-bien ne reſſentir pour l'une que de l'eſtime & de l'amitié, & aimer en même-tems l'autre d'un amour bien ſupérieur à la ſimple eſtime & à la ſimple amitié, ſans que l'on puiſſe décider néanmoins pour laquelle des deux perſonnes on ferait le plus grand ſacrifice.

Audiance. Dans l'âge heureux de l'ancienne Rome, on laiſſait ordinairement aux Avocats tout le tems qu'ils voulaient pour parler (*a*), parce que l'on croyait que la fortune & l'état des Citoyens méritaient toute l'attention de la République. C'eſt ſans doute le ſouvenir de cette heureuſe prérogative qui donna lieu à la réponſe que fit un jour un Avo-

---

(*a*) Pline, le jeune, parlait quelquefois ſept heures de ſuite.

cat du Parlement de Paris, à M. le premier Préſident de Harlay. Ce Magiſtrat l'interrompit, en lui diſant: Avocat, concluës. *Eh bien, Meſſieurs,* répondit-il, *je conclus à ce que la Cour m'entende.* Il fut écouté & gagna ſon procès. La fermeté eſt utile dans plus d'une circonſtance.

Auteur. Le métier le moins propre à faire fortune.

Automate. Tableau figuré de la plûpart des hommes.

Avances. Il n'y avait autrefois que les femmes vieilles ou laides, qui fuſſent réduites à la dure néceſſité de faire des avances. Les beautés ſont aujourd'hui ſi rares, & l'on eſt décrépit de ſi bonne heure, qu'inſenſiblement l'âge de faire des avances ſera celui de la puberté.

Avare. Si j'avais à prononcer entre un Avare & un Prodigue, je donnerais la préférence à celui-ci. Il jouit du moins tout le tems qu'il diſſipe; l'Avare ne jouit jamais, & il eſt ſans ceſſe en butte au mépris de tous les gens ſenſés.

2. Un Avare ſe corrige rarement.

Les réflexions ſur la mort qui pourraient ſeules l'obliger à changer de conduite, lui deviennent pernicieuſes & fomentent ſa paſſion. Elles entraînent néceſſairement l'idée de l'avenir, & cette idée fatale le rappelle à ſa folie; s'il ceſſe d'amaſſer il peut manquer du néceſſaire pour atteindre à ſa derniere heure.

3. Il n'eſt permis qu'à un Roi d'être avare ſur-tout envers ſes Courtiſans; c'eſt la meilleure preuve de ſon amour pour ſon Peuple. *J'aime mieux*, diſait Louis XII, *que mon avarice faſſe rire mes Sujets, que ſi elles les feſait pleurer.*

Avocat. Le talent d'un Avocat ne doit pas conſiſter à dire de belles choſes; mais de bonnes choſes. Ils ne diſent ſouvent ni l'un ni l'autre.

Ayeux. Si chacun voulait remonter à l'origine de ſes Ancêtres, il verrait que tous les hommes ſont égaux. Mais malheureuſement notre amour-propre nous fait établir un point fixe pour conſtater notre extraction, ſans oſer remonter un peu plus haut.

B.

BABILLARD. On a dit depuis long-tems que les gens qui parlent beaucoup sont exposés à dire bien des sottises & à recevoir bien des mortifications. Des Petits-Maîtres s'étaient beaucoup amusés à tourner en ridicule, au Foyer de la Comédie, un Bossu qui se chauffait ; ils finirent enfin par le comparer à Esope. *Messieurs*, leur dit-il, *vous me faites bien de l'honneur. Je suis d'autant plus flatté de lui ressembler, que j'ai comme lui l'avantage de faire parler des Bêtes.*

Bagatelles. Occupation ordinaire des Petits-Maîtres.

Baiser. Le signe le plus incertain de l'affection & de l'estime.

Bal. La discipline Ecclésiastique n'était sans doute pas aussi rigide dans le seiziéme siécle que de nos jours, puisqu'un Cardinal, un Evêque, un Docteur n'étaient pas alors plus

plus déplacés dans un Bal, que de nos jours un Militaire.

Le Cardinal Pallavicini auteur non ſuſpect de l'Hiſtoire du Concile de Trente, puiſqu'il l'a composée pour l'oppoſer à celle de Fra-paolo, donne auſſi à entendre que le Légat du S. Siége à ce Concile, le Cardinal Madruce, & les autres Peres du Concile, aſſiſterent au Bal qu'ils donnerent le 7 Juin 1551 à Philippe II. Roi d'Eſpagne, à ſon paſſage à Trente avec le Fils du Prince de Savoye. Après avoir rendu compte des divers honneurs décernés à Philippe II. à ſon arrivée à Trente le 6 Juin, (*a*) voici comme il s'exprime.

Poſtidie Legatum inviſit (Philippus) qui obviam illi occurrit extra ſuarum ædium limen. Paulum ibi commoratus, inde unà cum eodem Legato ac Madruccio ad inſulam in Aiheſi perrexit trecentos fere paſſus ab Urbe remotam; ubi Madruccius, ligneâ domo conſ-

(*a*) Il en repartit le 9.

tructâ, eademque aulæis aureis picturis ac ſtatuis inſigniter exornatâ, convirium opiparum exquiſitis harmoniæ modis conditum, paraverat. Philippus, duo Purpurati, & Sabaudi Principis filius, qui Hiſpanum comitabatur, pari gradu menſæ adſedere; Reliqui Proceres, nobileſque complures in inferiori ſubſellio. Poſt epulum Germanorum more, Choreæ ductæ, *interquas Philippus ipſe ſaltavit* (a).

L'Auteur de la vie du Cardinal d'Amboiſe nous apprend auſſi que les Cardinaux *de Narbonne & de S. Severin*, danſerent aux Bals que Louis XII. donna dans *les Cours plénieres de* 1501.

Balances. Elles ſont le Simbole de la Juſtice. Les beaux yeux ont ſans doute vis-à-vis d'elles une vertu magnétique, ils les font pencher aiſément de leur côté.

(*a*) Vera Concilii Tridentini Hiſtoria, contra falſam Petri ſuavis Polani narrationem. 2e. part. Liv. 11 Chap. 15. No. 3. page 239 de l'Edit d'Anvers 1670. en 3 vol. in-4o.

Bandeau. On repréſente quelquefois l'Amour & la fortune avec un bandeau ſur les yeux : on devrait bien le joindre auſſi aux attributs de Thémis.

Banqueroute. Autrefois les ſeuls Commerçans feſaient Banqueroute. Les grands Seigneurs, les Prélats, les Filles de joye, les Financiers même ont cru devoir prendre cette méthode, par la facilité que l'on y trouve à s'acquitter envers ſes créanciers.

Baſſeſſe. Il n'y a que les Eſprits médiocres qui s'aviliſſent à faire une cour ſervile » vous ne verrés point » *un homme à talent* dans une anti- » chambre : les talens en élevant » l'Ame, la roidiſſent. »

Baſtille. Pourquoi tous les Gouverneurs des Châteaux qui ſervent de Priſon, ne reſſemblent-ils pas à celui de la Baſtille, dans le tems que le Huron (*a*) était ſuppoſé y être enfermé ? Craindraient-ils d'avoir à rougir d'être des hommes ?

(*a*) Voyez le Huron.

L'humanité sera-t'elle donc toujours méconnue ? On ne sait pas assès l'anecdote du fameux ami de *Fouquet*. *Pelisson* privé de livres, de plumes, d'encre, & de papier, s'était amusé à apprivoiser une Araignée, au point de la faire venir quand il l'appelloit, & de lui donner à manger sur sa main. Le Gouverneur instruit de l'amusement que son Prisonnier s'était procuré, se transporte dans le cachot de l'infortuné, & écrase l'animal docile, pour confirmer sans doute ce sistême barbare, *qu'un homme malheureux ne doit jamais l'être à demi* : Sistême indigne qui ne peut avoir accès que chez des Ames plus féroces que les Tigres les plus cruels de l'Afrique, & qui déshonore l'humanité.

Bataille. Moment fatal, où l'on voit souvent s'évanouir le préjugé des talens & de la valeur.

Batême. Les maris ont coutume de signer l'Acte de Batême de leurs enfans. Si cette méthode a été imaginée pour constater la fidélité des

femmes; n'eſt-il pas plus d'un mari qui devrait craindre d'être fauſſaire?

Beau. Chacun ſe fait une eſpece de beau à ſa maniere. Un de mes amis demandait un jour à *l'Indien* amené il y a quelques années de Cayenne en France, ce qu'il avoit trouvé de plus beau à Paris. *La boutique du Patiſſier*, (*a*) répondit-il.

Beauté. Une fille n'eſt jamais plus belle, que lorſqu'elle cherche à captiver un cœur: l'Amour eſt le fard de la jeuneſſe.

2. Le privilége de la beauté, c'eſt d'entraîner les premiers ſuffrages, mais il faut de l'eſprit pour les conſerver. On n'adore pas long-tems une Idole.

3. L'empire de la beauté n'eſt point éternel.

4. L'agrément de la beauté eſt de pure convention, & ne peut être réputé tel *qu'au grand jour*: tirés le rideau; toutes les femmes ſont

(*a*) Ce Patiſſier avait ordre de lui fournir tous les petits pâtés qu'il voudroit: c'était la choſe qui l'avait le plus flatté.

les mêmes, à l'embonpoint, à la gorge près.

5. On prétend que la beauté consiste dans les agrémens de la figure. Les femmes laides ne conviennent pas de ce principe.

6. La beauté des objets consiste quelquefois dans la grandeur, d'autres fois dans la petitesse. Tout dépend de la nature des choses. Qu'en dites-vous, *Zirphé?*

Bibliotheques. Elles sont à l'égard de bien des gens comme des bijoux précieux & fragiles. On pourroit les comparer encore aux Idoles du Paganisme que l'on revere jusqu'au point de ne pas oser les toucher. *Mehemet Effendi* (*b*) visitant un jour celle de certains Derviches dit, que *c'étoit un beau Serrail confié à des Eunuques.*

Bien des gens pensent que l'on peut juger du génie ou de l'esprit des hommes par le choix des livres qui compo-

(*b*) Le même qui a été Ambassadeur de Turquie en France, en 1721. Il fit son entrée publique à Paris le 16 Mars.

ſent leur Bibliotheque. Rien n'eſt moins ſûr. Il n'y a pas de Bibliotheque mieux choiſie que celle de *Midas*: Tout le monde convient qu'il n'y a pas d'homme plus borné que lui.

Bien. » Seigneur, je ne vous de-» mande pas du bien, diſoit un jour » un *Bas Normand* (*a*) en feſant ſa » priere, mettès-moi ſeulement à » portée de ceux qui en poſſedent. »

Bien-aimé (*b*). Le Prince qui nous gouverne eſt le ſecond (*c*) à qui l'on ait donné ce titre flatteur, qui prouve & l'amour du Prince envers ſes ſujets, & la reconnaiſſance des ſujets envers leur Prince. Tous ceux qui ont le bonheur de l'approcher, & qui conſéquemment ſont le plus à portée

---

(*a*) On doit faire une grande différence entre les Habitans de la *Haute Normandie* & ceux de la *Baſſe*: on prétend que ceux-ci en général ont l'eſprit proceſſif, qu'ils ſont fins, ruſés, pour ne pas dire quelque choſe de plus (on ſe ſouvient de ce qu'a dit le Poëte Rouſſeau *des témoins tels que Vire en produit*) on dit au contraire que les hauts Normands ſon *aſſès* Francs, & n'aiment nullement la chicane.

(*b*) Ce ſurnom a été déféré au Roi en 1744, après ſa maladie de Metz.

(*c*) Charles VI. eſt le premier.

d'apprécier ſes heureuſes qualités, ſavent que jamais Prince ne mérita plus juſtement cette diſtinction honorable auprès de laquelle le ſurnom de Grand eſt bien peu de choſe aux yeux de l'humanité.

Bienfeſance ! Qualité de l'ame dont peu de gens connaiſſent le prix. Sans les ſecours généreux de l'*Auteur immortel de la Henriade, la petite Niéce de Corneille* ſerait peut-être encore aujourd'hui dans la détreſſe. Il n'appartenait qu'au *Grand homme* qui a ſi bien peint les devoirs de l'humanité, d'en donner l'exemple. Le nombre des ingrats qu'il a faits, ne l'a point rebuté. C'eſt peut-être auſſi la premiere fois qu'il a trouvé une belle ame digne de ſes bontés.

2. Il ne faut pas confondre la Bienfeſance avec la généroſité. On peut être généreux ſans être bienfeſant; mais on n'eſt jamais bienfeſant ſans être généreux.

3°. Il n'y a point de plaiſir qui ſurpaſſe celui de faire du bien; il eſt bien malheureux que tout le monde n'en ſoit pas perſuadé.

4. Quand on eſt aſſés heureux pour pouvoir faire du bien, on ne doit pas examiner ſi les objets en ſont dignes.

5. Le Prix d'un bienfait dépend des circonſtances, & de la maniére dont il eſt accompagné. *Dat bene, dat multùm qui dat cum munere vultum.*

Bien général. Pope a dit (*a*) qu'il n'y a point de maux dans le monde, & que s'il y en a de particuliers, ils compoſent le bien général. Un Auteur moderne a obſervé à ce ſujet, que » ce ſerait un ſingulier bien » général, qu'un bien compoſé de la » Pierre, de la Mort, de la Goute, » de tous les crimes, de toutes les » ſouffrances, de la Damnation. »

Bienſéances. Rien de mieux obſervé que les bienſéances parmi les gens du bon ton. Un mari, quelque bien qu'il ſoit avec ſa femme, n'entre jamais le matin chès elle ſans s'informer *s'il eſt jour*, & ſans ſe faire annoncer : *Syphas* connaît par expérience, l'utilité de cette précaution.

(*a*) Epit. 4 ſur le tout eſt bien.

Bijoux. Combien de femmes galantes font racheter à leurs Complaiſans des Bijoux qu'elles n'ont jamais vendus, ni perdus.

Biſcuit. Les Petits Maîtres & les matelots le mangent bien différent.

Boire. Les hommes ſages boivent pour ſe déſaltérer : les inſenſés pour s'altérer.

Boire. (a) Combien de gens qui au lieu de dire, *donnés-moi à boire*, ou *verſés-moi* à boire, devraient dire *menés-moi boire* ! (*a*)

Bols. Eſpece de médecine inventée en faveur des Petites Maîtreſſes qui n'ont pas la force d'avaler une décoction de caſſe & de manne dont le coup d'œil & l'odeur ſont dégoutans. Un Apothicaire qui trouverait le moyen de compoſer *à peu de frais*, des médecines *couleur de Roſe* ou *Lilas*, dont l'odeur ſerait agréable & l'effet infaillible, ferait à coup ſûr

---

(*a*) Bon mot, dit-on, de *M. de Fontenelle* à des Ecoliers qui lui demandaient comme il fallait dire, d'autres l'attribuent à *Madame la Ducheſſe du Maine.*

une fortune auſſi brillante que rapide.

Bonhomie. Qualité néceſſaire à Meſſieurs les maris pour entretenir la paix dans le ménage.

Bonne ſoy. Les Japonnais aſſurent que c'eſt la vertu favorite des Bonzes.

Bonté. Tous les hommes devraient penſer & dire comme *Chremès* : *homo ſum, humani nihil à me alienum puto.* Ma ſeule qualité d'homme me rend cher tout ce qui intéreſſe l'humanité.

Botanique. Sçience négligée qui eſt encore dans ſon enfance pour le malheur de l'humanité.

Bramine. Prêtre Indien ; on vint un jour annoncer à un Païſan indien que ſon fils vouloit ſe faire Bramine : *J'aimerais bien mieux*, dit-il, *qu'il ſe fit honnête homme.*

Bravoure. 1. Cette vertu ne conſiſte pas à affronter un danger certain, mais à ne pas craindre un événement perilleux que la valeur peut ſurmonter.

2. Un homme véritablement brave

ne craint point d'affronter les dangers, même lorſqu'il n'y eſt appellé ni par devoir ni par état. Cette vertu utile & eſtimable paraît être l'appanage des Français. *Charles XII.* s'étant mis dans une Chaloupe pour faire le débarquement auprès de Coppenhague dont il allait faire le ſiége, veut empêcher *le Comte de Guiſcard* Ambaſſadeur de France auprès de lui, de le ſuivre, ſous prétexte qu'il n'a rien à démêler avec les Danois. » » Sire, répond *le Comte de Guiſcard*, » le Roi mon maître m'a ordonné de » réſider auprès de votre Majeſté, je » me flate que vous ne me chaſſerez » pas aujourd'hui de votre Cour, qui » n'a jamais été ſi brillante », & en même-tems il ſaute avec le Roi dans la chaloupe.

Broderie. Ornement néceſſaire aux diſcours des Prédicateurs modernes. Il faut bien s'accommoder à l'eſprit du ſiecle. On aime mieux les fleurs que les fruits.

Brouilleries. Les Brouilleries des amans ſont de nouvelles chaînes qu'ils ſe

ſe forgent, l'Amour eſt un Dieu malin qui ſe plaît dans le déſordre; mais il n'eſt jamais en défaut quand ſes ſentimens ſont vrais, & qu'il régne ſouverainement dans un cœur. Son génie ne doit s'appliquer qu'au ſoin de plaire à l'objet aimé, & non à former de mauvaiſes excuſes.

C.

CAFFÉ. Qui aurait dit il y a 50 ans & même beaucoup moins, que l'on vendrait ſur les Quais, aux halles, & dans les marchés du caffé au lait, (*a*) & qu'il ſerait le déjeûner de la plus grande partie du peuple! Tant il eſt

(*a*) Ce Caffé ſe vend deux ſols, & ſe prend dans de grandes taſſes. Il ſe peut à la vérité que ces limonadiers ambulans mêlangent leur Caffé avec de l'orge, ou de l'avoine, ou des féves: on prétend qu'ils ne font que ſuivre en cela l'exemple de la plûpart des limonadiers ſédentaires; mais ils dédommagent du moins le public & par la modicité du prix, & par le double de la meſure. Ceux là courent après la fortune; ceux-ci ne cherchent au contraire que leur exiſtence. C'eſt le ſort du Peuple de n'ambitionner que le néceſſaire phyſique.

vrai que tout eſt mode, & que nous nous ſurchargeons de beſoins.

Caleche. On entendait autrefois par ce nom une voiture ; aujourd'hui c'eſt une *ſurcoëffure* de femme imaginée pour tenir lieu de paraſol ou de parapluie.

Calomnie. L'homme véritablement vertueux ſe met au-deſſus de tous les propos de l'envie. Il les mépriſe par la certitude qu'il a de la pureté de ſa conduite. Il eſt cependant des circonſtances où il eſt néceſſaire de ſe juſtifier ſur-tout ſi l'on eſt homme public. La réputation eſt le bien le plus précieux de la ſociété.

Campagne. Séjour de la paix & du vrai bonheur.

Cannibales. Voy. *antropophages.*

Capitulation. Amener le Pavillon. Il ſerait à deſirer pour l'honneur & l'intérêt de la Nation Françaiſe qu'il fût défendu ſous peine de la vie (*a*) à

(*a*) La coutume de Carthage dans le V. ſiécle de Rome était de condamner à la mort le général qui ſe laiſſait battre.

tout officier chargé du Commandement d'une Place ou d'un Vaiſſeau, de les rendre à l'ennemi qu'après avoir conſommé toutes les munitions de guerre. La néceſſité de vaincre exciterait le courage, ferait imaginer des reſſources. On craint un ennemi décidé à ſoutenir un aſſaut, ou un abordage.

Je ſens bien que ma façon de penſer trouvera des Contradicteurs, & que l'on objectera qu'une belle capitulation eſt ſouvent plus glorieuſe qu'une Victoire; qu'il eſt des occaſions où l'on ne peut réſiſter à la force, & qu'il ſerait inhumain de ſacrifier une garniſon ou un équipage compoſés de braves ſoldats & de braves matelots. Toutes ces reflexions frapantes ne changent en rien ma façon de penſer : les malheureux exemples du ſiécle où nous vivons me font croire que l'avantage de la loi

Les Anglais en ont fait chez eux une Loi qu'ils n'ont cependant ſuivie que pour l'infortuné Amiral Byng battu par M. de la Galiſſoniere devant Port-Mahon le 20 Mai 1756.

l'emporterait ſur les malheureuſes circonſtances. *Vaincre ou mourir*, voilà quelle devrait être la deviſe d'un chef. On gagne toujours plus à être téméraire qu'à être poltron.

Caprices. Ce qui fait le mérite de la plûpart des femmes.

Caractere. Il eſt faux que les hommes ſe peignent dans leurs écrits publics, & moins encore dans leurs écrits particuliers ; & ſur-tout dans ces petits ouvrages deſtinés à reſter dans le Cabinet. On ne ſaurait être trop en garde ſur les preuves tirées des papiers particuliers d'un homme de lettres qui y dépoſe ſouvent les penſées que le hazard lui ſuggere, ſans aucun deſſein de nuire à perſonne, & ſans aucune corrélation avec ſa façon de penſer, mais ſeulement pour ne rien perdre de ſes idées.

Catéchiſtes. Il y a plus de catéchiſtes que de gens qui veulent être catéchiſés.

Célibat. 1. L'Etat le plus tranquile, mais le moins utile à la patrie, & conſéquemment le moins eſtimable.

2. On devrait faire païer aux céli-

bataires, à l'exemple des Romains, un impôt & le destiner à soulager les Peres d'une nombreuse famille.

Cercle. Assemblée de la bonne compagnie où chacun acquiert en entrant le droit de médire de son prochain.

Cerf. Animal qui porte sur sa tête le symbole de la fidélité conjugale.

Champagne. (Régiment de) une Dame aimable & spirituelle s'était emparée, dans une fête publique, d'une place réservée pour la femme du Copiste du premier commis du caissier d'un homme parvenu, elle était accompagnée d'un Officier du Régiment de Champagne qui avait été long-tems Grenadier. » Monsieur «, dit bientôt ensuite à l'Officier le maître des cérémonies de la fête, » il n'est pas possible que vous restiez » à votre place, elle est réservée pour » madame *Turcaret* -- j'en suis fâché, » ta Princesse se mettra ailleurs --- » mais, monsieur.... savez-vous à qui » vous parlés? -- Je m'en.... je suis du » Régiment de Champagne. » Le prétendu maître des cérémonies crut

trouver plus de complaiſance chès la Dame, & lui tint à peu prés le même diſcours. » *Monſieur*, lui dit-elle, *je* » *ſuis du Régiment de monſieur* » en ſe tournant vers l'Officier.

Chandelle. Eléonore rebutée de tous les hommes autant par ſa laideur que par ſa méchancheté, ſe jette dans le Cloître. A peine eſt-elle Abbeſſe qu'elle jalouſe même la chandelle qui éclaire la triſte célule de ſes recluſes, elle leur en interdit l'uſage: tout juſqu'au *Saint Balai* éprouve les effets de ſa mauvaiſe humeur!

Charité. C'eſt la vertu dont les Bonzes donnent le moins l'exemple, quoique ce ſoit le premier devoir de l'humanité.

Charlatans. Chaque état a les ſiens.

Chaſſe. (droit de) (*a*) droit Seigneurial contre lequel l'humanité reclame tous les jours: mais les Grands ſont-ils ſenſibles à ſes cris! N'eſt-il

---

(*a*) Il ne devrait être privilegié que pour le Prince,

pas révoltant que dans les Provinces, des milliers de lapins, (*a*), des troupeaux de bêtes fauves mangent la récolte du Païsan, & qu'il ne puisse les tuer pour conserver le pain qui doit alimenter sa triste famille? J'ai vû des païs où l'on est obligé de bâtir des cabanes dans les champs, & d'épouvanter nuit & jour les lapins, les cerfs, &c. en sonnant de la cornemuse.

Chasteté. 1. C'est la vertu la plus recommandée aux Moines par leurs fondateurs.

2. *S. Edouard* Roy d'Angleterre avoit fait vœu de chasteté, & n'avait épousé une des plus belles Princesses de son Royaume, que pour mieux exercer cette vertu par une continuelle tentation : peut-on faire une œuvre méritoire en ne remplissant pas les devoirs de son état, en agissant contre les vœux & les loix de la

---

(*a*) M. de la Rochefoucauld, Archevêque de Rouen, a donné aux Grands Seigneurs un bel exemple à suivre. Il a détruit sa superbe garenne de Gaillon. L'homme bienfesant ne perd jamais l'occasion de se rendre utile.

nature, en profanant en quelque façon ſa couche, & le nœud ſacré du Mariage?

Chevaliers d'induſtrie. Voy. Eſcrocs.

Chiens. Si les chiens n'ont pas la faculté de réfléchir, quelle qualité accordera-t'on à celui *d'Aubry de Mondidier qui força le Chevalier Macaire* à avouer ſon crime? à ce chien qui ne pouvant atteindre à l'huile qui était au fond d'une cruche dont l'orifice était étroit, imagina de la remplir de *petits* cailloux qu'il allait chercher à fond de cale (ce chien était à bord d'un Navire) qu'il poſait enſuite ſur le bord de la cruche & qu'il feſait gliſſer doucement en les ſoutenant avec ſa pate, pour ne pas caſſer la cruche.

Chimie. Dans les découvertes utiles de la Chimie, on compte la Poudre à Canon. On laiſſe à l'humanité le ſoin d'en apprécier le mérite.

Citoyens. L'homme Citoyen eſt celui qui cherche à être utile à ſa Patrie; ce qui rend cette qualité trop ſouvent incompatible avec celle de financier.

Civiere. Au Commencement du 15e. ſiécle, les Nobles avaient ſeuls

le privilége d'être portés, après leur mort, à l'Eglise sur une Civiere avec un fagot d'épines ou de geniévre. La civiere étant devenue commune aux Pauvres, on lui a substitué le corbillard. (*a*) Les hommes seront-ils toujours paîtris d'orgueil jusqu'au tombeau ?

Clameur. (*b*) *Retrait lignager.* Faculté qu'ont les parens de clamer, c'est-à-dire, de retirer des mains des acquereurs les biens aliénés. Comme on n'use ordinairement de cette faculté que lorsque les héritages sont vendus à vil prix, il n'est aucun moyen que les Acheteurs peu délicats ne mettent en usage pour conserver leurs acquisitions.

Colin. Païsan de *Basse Normandie* avait acquis à bon compte un fond de terre; prévoyant qu'il pourrait être clamé, il imagina un moyen assés singulier de se soustraire à la rigueur de la loi. Il va trouver *Lucas* son voi-

---

(*a*) Char Funebre.
(*b*) Terme usité en Normandie.

ſin, & lui dit : » Tiens, compere, tu
» ſais bien ce champ que j'ai acheté,
»--Eh bien oui--Je crains bien qu'il
»--ne ſoit clamé....Que veux-tu que j'y
» faſſe?...Il faut me rendre un ſervice:
» --Comme quoi?---Il faut venir tel
» jour (*a*) coucher avec notre femme.
» ---- Pourquoi pas? ---- Tu mettras
» mon bonnet---Après---Le ſergent te
» prendra pour moi, il mettra dans
» l'exploit *parlant à ſa perſonne*...--
» Bon--J'irai à douze ou quinze lieues
» d'ici, & je m'arrangerai de façon à
» pouvoir prouver *l'alibi* (*b*). Que
» tu as d'eſprit! -- Je m'inſcrirai en
» faux contre l'exploit à mon retour;
» & outre que je conſerverai mon
» champ, j'obtiendrai de bons domma-
» ges & intérêts contre le ſergent,
» &...tu ſeras content....car je compte
» ſur ta droiture;.... notre femme me
» l'a promis auſſi.

[*a*] Le dernier jour du délai fixé pour la clameur.

[*b*] Un Païſan de baſſe Normandie connaît tous les termes de pratique auſſi bien qu'un Procureur de Paris. On en voit peu ne pas ſavoir, & même ne pas avoir toujours dans leur poche un exemplaire de *la Coutume de Normandie*.

Clémence. La clémence, après la Victoire, doit être la premiére vertu d'un Héros. » Vous n'êtes plus mes » ennemis dès que vous êtes vaincus; » & je dois tâcher, autant qu'il est en » moi, d'adoucir vos peines, » répondit un jour *un Général Français* à des prisonniers étonnés de ce qu'il les fesait traiter comme ses propres soldats. Doit-on cesser d'être homme parce que l'on est vainqueur? c'est ce qu'a très-bien senti *l'Auteur d'Ernelinde* [a] en fesant répondre par *Ricimer* à *Rodoal* qui étant vaincu, lui demande la mort:

..... » Oui je te la dois.
» Pour mieux venger mon Frere & prolonger tes peines
» A mon Char Triomphant je te devrais traîner.
» Mon devoir fut de t'accabler de chaînes,
» Je t'ai vaincu; ma gloire est de te pardonner.

Cloître. Les grimaces du cloître l'emportent souvent sur les devoirs sacrés de la vertu, sur-tout chès les

[a] Opera de *M. Poinsinet*, remis au Théâtre en 1768 pour le Roi de Dannemarc, sous le titre de *Sandomir*.

esprits faibles, & sans expérience.....

Coeffer. Maniére dont bien des femmes que l'on regarde comme fort honnêtes dans le grand monde, finissent par se venger des mauvaisesfaçons de leurs Epoux.

Cœur. On a dit depuis long-tems qu'il devrait y avoir une porte pour lire au fond du cœur: l'humanité y gagnerait beaucoup; mais la société y perdrait encore plus. On y verrait trop de fourbes, de méchans, & de fripons.

Colere. L'amour & l'amitié ont leur colere ainsi que la haine. La Nature de ces affections rend cependant la colere d'une trempe bien différente. On s'irrite dans certaines circonstances contre sa maîtresse ou contre son ami, aussi vivement que contre son ennemi; mais cette colere provenant d'un principe opposé, les suites n'en sauraient être dangereuses.

Comédie. Spectacle intéressant quand il a pour but la correction des vices & des ridicules, ou la peinture des vertus. [a]

[a] Voy. Spectacles.

Comédien. Le talent du Théâtre ne consiste pas seulement à bien figurer sur les planches ; mais à bien sentir, & à jouer son Rôle avec vérité. [*a*]

Comédiens de bois. Prométhée déroba le feu du Ciel pour animer les hommes. *Odinot* [*b*] le communique à des Marionnettes.

Commerce. 1. On a dit depuis longtems que la liberté est l'ame du commerce & de l'industrie ; l'émulation & les encouragements contribuent au moins autant à son succès.

2. Il était réservé à notre siécle de donner au commerce, cette partie utile de l'état, la considération qu'il mérite. Les vrais Patriotes se rappelleront toujours avec plaisir la lettre qu'écrivit un jour un Ministre estimé de la finance à un Négociant de Bor-

---

[*a*] Voy. Acteur.

[*b*] Acteur retiré du Théâtre Italien, Créateur d'un nouveau genre de Spectacle, dont les sujets principaux sont des marionnettes d'environ 3 pieds & un Arlequin bon acteur, à peu près de la taille des marionnettes.

deaux à qui l'on fesait craindre quelques oppositions à sa reception à une charge de Tresorier de France. [a]

(a) LETTRE

De M. DE SECHELLES, Controlleur-Général des Finances,

A M. POLICARD, Négociant à Bordeaux.

De Versailles le 24 Fevrier 1756.

» Je reconnais, Monsieur, dans votre Lettre, » les sentimens d'un vrai Négociant, qui sont tou- » jours ceux d'un honnête homme, & d'un bon » Citoyen. On ne voit que trop de Commerçans » quitter la profession de leurs Ancêtres, par une » faute d'ambition ou une oisiveté encore plus con- » damnable, & perdre la vraie consideration, & » les richesses attachées à leur état. Aussi loin de » vous détourner de suivre cette route tracée par » vos Peres, je souhaiterais que tout ce qu'il y a » de Noblesse en France se portât à l'embrasser; & » le Roi, qui vient de manifester ses intentions » en accordant des titres de Noblesse les plus dis- » tingués à une Famille de Normandie [b] qui » exerce le Commerce depuis deux cens ans, est » dans la disposition d'accorder les mêmes préro- » gatives à ceux qui auront suivi cette profession » avec la même constance & la même intégrité,

(b) MM. Le Couteulx. Sa Majesté n'a pas borné son attention à cette honorable prérogative, elle a voulu qu'un Membre de cette famille que son goût avait porté à embrasser le parti de la robe & qui jouissait de la plus grande réputation & de la plus grande considération au Parlement de Normandie où il était Conseiller, devint Premier Président de la Cour des Aydes & des Comptes; charge brillante qu'il remplit avec autant de noblesse & d'intelligence, que de dignité,

Compaſſion. Terme inconnu chès les Grands & chès les Financiers.

Compilation. Une compilation didactique, exacte & bien faite, des morceaux heureux répandus dans divers ouvrages, ſerait ſans contredit le livre le plus utile pour former le goût aux jeunes gens. Je connais une Dame qui s'eſt amuſée à faire des extraits de ſes lectures que le Public verrait ſûrement avec plaiſir. Ne rougiſſés pas *Zilia* ! Il eſt beau d'être modeſte, mais un peu d'amour-propre ne méſied pas quelquefois ; on ne parvient ſouvent à ſe diſtinguer que parçe que l'on croit d'avance, valoir

---

» perſuadé qu'il n'y en a pas de plus utile à l'état » que celle qui tend à augmenter ſes Richeſſes, ſa » puiſſance au dehors & ſa félicité au-dedans.

» Vous devés donc regarder les oppoſitions qu'on » vous annonce de la part du Parlement, & de la » Cour des Aides à votre réception, comme des » diſcours fort hazardés par des gens peu inſtruits » des vrais ſentimens de ces Corps. Je rends trop » de juſtice aux Magiſtrats qui les compoſent pour » ne pas croire qu'ils concourront avec leur ſouverain, dans toutes les circonſtances, *à honorer » le commerce & ceux qui le profeſſent.* Vous pouvés même leur faire part de ce que je vous mande » après avoir pris les ordres de ſa Majeſté ».

quelque chose. Combien de jeunes demoiselles gagneraient à suivre l'exemple de *Zilia* !

Complaisance. C'est la vertu des femmes. On dit que celles des grandes Villes sont plus complaisantes que les villageoises, cela n'est pas étonnant: elles ont le ton de la bonne compagnie. Elles seraient au desespoir de faire languir un galant homme qui les previent dans leurs desirs.

Complaisant. Une femme a aujourd'hui son complaisant, comme elle avait autrefois un singe ; l'animal n'a fait que changer de forme : il n'en est pas plus fêté. C'est ce qui a déterminé les Maris & les Amans à faire divorce avec cette qualité.

Complimens. Propos galans que l'on apprend aux petits maîtres, comme l'on apprend à un perroquet, *as-tu déjeûné, Jako?*

Condescendance. Il y a bien peu de maris persuadés que l'on doive condescendre, en tout, aveuglément aux conseils & aux volontés de sa femme, & qui disent comme *le Marquis de Roselle:* » y a-t'il des hommes asses

» barbares pour ne pas ſentir que la
» ſupériorité des talens, de l'eſprit,
» de la raiſon, & des vertus, donnent
» aux femmes qui l'ont reçue du Ciel,
» des droits qu'ils reclament ſi ſouvent
» avec autant de dureté que d'in-
» juſtice ?»

Confarréation. Cérémonie en uſage chès les Romains, pour les mariages autoriſéspar la loi.(*a*) La fiancée venait ſe preſenter à la porte de ſon Epoux ; il lui demandait qui elle était : elle lui répondait cette ancienne formule, *où vous ſerés Caïus, je ſerai Caïa.* Enſuite elle entrait dans la maiſon, donnait trois as (*b*) à ſon mari, qui de ſon côté lui livrait les clefs de la maiſon, &c. La mode a changé ; le mari reçoit toujours la Dot, mais il garde les clefs pour ne pas ceſſer d'être maître. En fait-il mieux ?

(*a*) Il y avoit deux ſortes de mariages chès les Romains. Celui qui était autoriſé par la Loi, & par lequel les femmes étaient appellées *meres de famille* ; l'autre était ſeulement toléré, & ſe nommait mariage par l'uſage.

(*b*) Ils vallaient un peu plus d'un ſou de notre Monnoye.

Confidence. Un Philoſophe indien propoſa un jour à ſon Prince d'ordonner que tout homme qui aurait l'âme aſſès baſſe pour abuſer d'une confidence, fût condamné à avoir la langue & les mains coupées, afin de le mettre dans l'impuiſſance de commettre le même crime, & d'augmenter ſon ſupplice, en lui laiſſant, par la conſervation des yeux & de l'ouïe, la faculté de deſirer de le commettre de nouveau. Que l'on verrait de tout état, des hommes ſans mains, & ſans langue, ſi une pareille loi était en vigueur en france!

Congrès. Méthode incertaine imaginée pour conſtater l'impuiſſance. (*a*) La complaiſance des maris a autant contribué à en faire abolir l'uſage, que la raiſon éclairée par la ſaine Philoſophie.

Conſidération. Ce terme déſignait autrefois une marque d'eſtime. Au-

---

(*a*) *M. Turcan*, Conſeiller au Parlement de Paris, eſt le premier qui ait été attiré au Congrès ſous prétexte d'impuiſſance; mais il aima mieux ſe laiſſer juger tel, que de reſter avec ſa femme qui lui était infidèle.

jourd'hui il signifie *un petit pannier* qui soutient en l'air les jupes des femmes. La mode s'en est introduite jusque chés les singes des farceurs.

Constance. 1. On demandait un jour à un ancien Philosophe, pourquoi l'on voyait tant d'amans constans & si peu d'époux fidèles. *C'est*, répondit-il, *que les femmes s'occupent plus à faire des filets pour prendre des oiseaux, que des cages pour les retenir.*

2. On reproche à *Milord Clinquant* son inconstance, sa légéreté : Est-ce sa faute si *Eglé* n'a le talent de plaire que le premier jour, si *Philis* ne peut soutenir une troisiéme entrevue, si *Cidalyse* ne peut se contrefaire une semaine, si la plûpart des femmes *du bon ton* n'ont pas assès d'esprit pour le fixer long-tems, si celles qui ont tout ce qu'il faut pour plaire, imaginent qu'elles ne doivent aucun égard, aucune complaisance réciproque; enfin si *Messaline* exige des sacrifices au-dessus des forces d'Hercule (*a*) ?

(*a*) Voy. Hercule.

Contrefaction. Méthode employée par un grand nombre de Libraires pour fruſtrer les Auteurs du fruit de leurs veilles. C'eſt ce qui a fait imaginer le luxe diſpendieux des gravures. On n'évite pas toujours la contrefaction, mais du moins on la retarde, & on eſt à portée de la reconnaître plus aiſément. Les Auteurs expérimentés ont ſoin auſſi de ne confier leurs planches qu'à des perſonnes affidées, afin qu'on n'en abuſe pas à l'impreſſion. Malgré toutes ces précautions, ils ſeront toujours dupes de leurs travaux.

Coquettes. Le nombre des coquettes diminue, depuis que les hommes ont appris à ne plus languir.

Cornes. Archiloque auſſi connu par ſes bons mots que par ſon Ode à P. rencontrant un jour une troupe de Bœufs dans la rue de.... entra chez un marchand devenu célébre par la galanterie de ſa femme; *Monſieur craint ſans doute les cornes* » lui dit le mar- » chand, d'un ton railleur. *Point du* » *tout*, repliqua le Poëte, *je ne ſerais* » *point entré chez vous.* »

Corſaire. Voy. *Uſurier, Procureur.*

Corvées. Servitude utile pour la construction & les réparations des grands chemins. Il est dommage que, contre l'intention du meilleur des Rois, & des Ministres les plus sages, les travaux soient assès mal dirigés dans certains païs, pour forcer les malheureux habitans de la campagne à abandonner leur tâche à un Entrepreneur affamé & protégé, par l'impossibilité où ils sont de pouvoir la remplir dans l'espace du tems désigné, ou à cause des tracasseries qu'on leur suscite pour la reception de l'ouvrage.

Coucou. Oiseau de mauvais augure, dont le chant ne plaît pas aux maris superstitieux.

Cour. 1. Le séjour le plus heureux & le plus agréable, si tous les courtisans imitaient les vertus du Prince.

2. » Il n'y a point de bonheur sur » la terre, & s'il y en avait, il ne serait » sûrement pas à la Cour, » disait *Madame de Maintenon.* Elle n'avoit pas toujours pensé de même.

3. Il devrait y avoir à la Cour des charges de Philosophes & de Bouffons:

Les uns inſtruiraient les Princes, les autres les amuſeraient.

Courage. La prudence, la raiſon & la réfléxion doivent marcher à la ſuite du Courage : ainſi *Scævola* fut un brave citoyen Romain en ſe laiſſant brûler la main pour le ſalut de la Patrie; ainſi *Alexandre* perdit le titre d'habile conquérant par ſa hardieſſe même à eſcalader les remparts de Tyr.

Courbettes. La plûpart des hommes n'en eſt pas chiche, quand il s'agit de parvenir à ſon but; bien des Grands même ne craignent pas de s'avilir en les mettant en pratique vis-à-vis de gens peu faits par état ou par leurs ſentimens, à recevoir des hommages.

Coutumes. M. le Préſident de Monteſquieu a dit que ce ſerait une choſe inconſidérée de faire une coutume générale de toutes les coutumes particulieres, même dans un tems où les Princes ne trouvent par tout que l'obéiſſance; que lorſque les Citoyens ſuivent les Loix, il importe fort peu qu'ils ſuivent la même. Un Auteur moderne prétend au contraire qu'il y a de la néceſſité à établir l'uniformité

dans un état ſoumis à un ſeul Monarque. Lequel des deux a raiſon ?

Crainte. Elle eſt incompatible avec l'amour, de même que l'amour eſt inſéparable du reſpect. (*a*)

Créancier. Perſonnage incommode que les Grands reçoivent cependant avec beaucoup d'honnêteté ; mais à qui l'on fait interdire la porte, quand ils ſe rendent trop importuns. Il eſt en effet bien ſingulier qu'un homme ordinaire reſpecte aſſès peu un Grand Seigneur, pour oſer reclamer ce qui lui eſt dû.

Crédulité. Les ſots croyent tout indifféremment ; les ſages doutent des choſes humaines, & n'admettent que ce qui eſt démontré, tant ils craignent de ſe tromper. On blâme cependant les uns & les autres.

Critique. 1. Une ſaine critique eſt plus une preuve de connaiſſances qu'une preuve de talent. On peut très-bien décider du mérite d'un ouvrage, ſans être en état d'en compoſer un.

(*a*) On n'entend ici parler que d'un amour honnête, d'une amitié délicate.

2. S'il eſt vrai que l'on s'aviliſſe en répondant aux critiques, les plus grands hommes n'ont pas été exempts de cette faibleſſe.

Cruauté. 1. Quel eſt l'homme le plus cruel, ou celui qui aſſaſſine, ou celui qui imagine des ſupplices pour les aſſaſſins?

2. Dans une des premiéres années du Regne de *Néron*, ſurnommé depuis *le Cruel*, on lui preſenta à ſigner la Sentence d'un homme condamné à mort: *je voudrais*, dit-il, *ne pas ſavoir écrire*. Qu'il était alors digne de *Seneque* ou du moins de ſes leçons (*a*)! Il a penſé bien différemment le reſte de ſa vie. C'eſt bien à cet Empereur que l'on pourrait appliquer la fameuſe apoſtrophe *d'Ariane*, au parjure *Théſée*:

» *Quænam te genuit ſola ſub rupe læena!*
» *Quod mare conceptum ſpumantibus expuit undis!*
» *Quæ Syrtis, quæ Scylla vorax*, (*b*) *quæ vaſta Charybdis*,
» *Talia qui reddis pro dulci præmia vitâ.* »

(*a*) Si l'on en croit *l'abbé de S. Real*, Seneque était rempli de défauts. Voy. *Poſterité*.

(*b*) On trouve dans quelques *Editions de* Catulle, *Rapax*.

Cuiſſage.

Cuissage. Droit qu'avaient anciennement certains Seigneurs, tant laïques qu'ecclésiastiques, de coucher la premiere nuit des noces avec les épousées de leurs Serfs. L'humanité & la bienfesance ont fait renoncer les Seigneurs à cette agréable (*a*) prérogative. Les méchans prétendent que c'est par la facilité qu'ils ont de s'en dédommager.

Cultivateur. Il n'y a pas de classe d'hommes qui mérite plus de considération que celle de la Noblesse. Il n'y en a pas qui mérite plus d'égards, de protection, de vénération que celle des Cultivateurs. La premiere fournit des défenseurs à la Patrie; mais l'autre joint à cet honneur, l'avantage précieux de fournir aussi à sa subsistance.

Curiosité. La curiosité est non-seulement un défaut essentiel, mais elle

[*a*] Les habitans des Philippines ne sont pas de ce sentiment. Chès eux c'est un crime pour une femme d'être Vierge quand elle se marie : preuve certaine qu'ils ne connaissent pas l'honnêteté des mœurs.

nuit ſouvent à notre tranquilité. Si *Zamor* eût penſé comme *Céſar*, il n'aurait pas cherché à s'aſſurer de l'infidélité de ſa femme ; il aurait vécu tranquile ; mais *Zamor* doutait & il voulait être éclairci. Le pauvre homme ! Il s'eſt tourné en ridicule, & après avoir fait bien du tapage, il eſt réduit à mendier des faveurs de ſa femme, étant devenu le jouet de toutes les autres.

Cybele. Pour devenir prêtre de Cybele, (*a*) il fallait lui ſacrifier ſon ſexe : auſſi était-on obligé de faire venir des Prêtres de Phrygie, comme on fait aujourd'hui venir des *Virtuoſe* d'Italie. Le culte de Cybele ferait encore moins fortune de nos jours.

D.

DANGER. Un véritable amant ne craint point d'expoſer ſa vie, quand il s'agit de ſauver les jours

(*a*) Elle était adorée dans les Gaules.

de ſa maîtreſſe. L'amour connaît-il le danger ?

Danſe. Une dame Anglaiſe ſe trouvant à Bergopſom, dans un bal que l'on donnait à des Officiers Français, & voulant plaiſanter ſur quelques Officiers, qui n'excellaient pas dans cet art, dit d'un ton railleur, que *MM. les Officiers Français danſaient comme des Anges.* » *Ils ſe battent encore mieux*, repliqua un Brave Grenadier qui l'écoutait, & qui ne ſentait pas l'ironie.

Débauche. Eh bien, comment va le commerce ? diſait un jour le Marquis de ..... à une fille d'Opera--*Ma foy le métier ne vaut plus rien, depuis que les femmes de qualité s'en mêlent.* Le Marquis ne repliqua pas : il ſavait que la ſienne n'était pas cruelle.

Décoration. Partie eſſentielle des Spectacles & des fêtes publiques dont on doit la magnificence & la ſplendeur au fameux *Servandoni.* Il n'eſt guere poſſible de comprendre, à moins de l'avoir vû, à quel point ce vaſte Génie a porté l'art brillant des décorations qu'il a tiré, pour ainſi dire, du

néant. On n'oubliera jamais *sa Descente d'Enée aux Enfers*, & *sa Fête pour le mariage de Madame Premiere de France avec l'Infant Don Philippe*, la plus belle peut-être que l'on ait vû & imaginé depuis long-tems, & dont l'exécution n'eût rien laissé à desirer, si la jalousie des Artificiers Français subordonnés à *Ruggiery* n'eût fait manquer une partie du feu. (*a*)

Dédicace. Maniere honnête de mendier des présens, de la Protection ou à dîner, & quelquefois des faveurs.

Dégénérer. On a beau dire que nous dégénérons, que la dépravation des mœurs entraîne celle du caractere : les gens sensés n'en croyent rien. Les hommes d'aujourd'hui ne sont ni plus méchans ni meilleurs que ceux d'autrefois. La nature est toujours semblable à elle-même. Tout dépend des circonstances.

Dégoût. Divinité moderne qui préside à presque tous les mariages.

[*a*] Le Roy avec toute sa Cour honora cette Fête de sa presence, & plus de huit cent mille Spectateurs purent y assister commodément.

Deshonneur. Le Grand homme ſurvit à l'infortune, & rarement au deshonneur.

Déſintéreſſement. Vertu des financiers, des ſuppôts de juſtice, & des femmes de théâtre.

Dettes. On ſe fait un devoir d'acquitter ſans retard une dette du jeu; & on ne rougit pas de faire languir un ouvrier, un marchand.

Deuil. S'il eſt vrai que les gens de Robe portent perpétuellement le deuil des malheureux ruinés par les procès, & les diſciples d'Eſculape des morts dont ils ont peuplé le Royaume de Pluton, les Auteurs devraient le porter des ouvrages éxilés chès l'épicier par le bon goût.

Dialogue. Converſation dont les ſots font ſouvent les frais pour amuſer les gens d'eſprit.

Un Carme, en revenant de Rome avec ſa beſace, en véritable enfant d'Elie, s'arrête chès un Curé pour lui demander l'hoſpitalité. *Salve curator*, lui dit-il en l'abordant -- *Et tu domine Carmen*, répondit le Curé qui ne s'attendait pas à être auſſi élégamment

complimenté, *Unde venis ? -- De Romos*, ajouta le Carme,--*De Romos*, répondit le Curé d'un air étonné, *& quid attulistis in sacculos vestros ?-- De reliquos*, dit humblement le moine? *De reliquos*, poursuivit ironiquement le Curé, *& de quos sanctos ?-- De sanctos Petros & Paulos & de undecim millia virgos*, ajouta le voyageur-- *& de undecim millia virgos*, repartit le bon Pasteur en fronçant le sourcil, *& de sancta cruce nihil ?..... Etiamsi*, ajouta modestement le Carme, qui paraissait n'avoir rien oublié, *una costa cum Macatorio* (*a*) *sancta Dedicaciæ*. Le Curé ne put pas tenir à ce dernier trait, il éclata de rire au nés de son hôte, il sortit, & le laissa conter tout à son aise à ses valets ce qu'il avait vû ou crû voir de merveilleux dans son pélerinage.

Diette. Voy. *E u chaude*.

Directeur. Homme utile aux Religieuses pour remplir une partie de leur oisiveté.

[*a*] La mâchoire de *la Dédicace*.

Discours. Académiques. On prétend qu'ils étaient autrefois un préservatif contre le grand chaud & l'insomnie. On sait combien les choses ont changé de face.

Discrétion. Qualité attachée aux Petits-Maîtres dont les Dames ont eu le plaisir de faire des heureux.

Une femme richement laide (*Carcassíde*) n'avait pas encore pû trouver son tour auprès de *Narcisse*, ce comédien aimable, divin, adorable, dont toutes les femmes *rafolaient*, lorsqu'un jour, saisissant le moment du délire où la charmante & vertueuse *Lindane* avait jetté *Narcisse*, elle vint à bout d'en obtenir quelques politesses : *Ah! mon cher Narcisse*, s'écria ensuite Carcassíde, *puis-je compter sur votre discrétion?--Oui, Madame, j'aurais trop à rougir de m'être ainsi oublié.*

Disputer. On dispute aujourd'hui sur tout, même sur ce que l'on n'entend pas.

Distinction. La seule vertu distingue les hommes, dès qu'ils sont morts. *Simul in unum dives & pauper.*

Docteur. La Bruyere dit, que ce terme n'eſt pas le ſynonime de *Docte*. Je laiſſe au public à décider s'il a raiſon.

Domeſtiques. 1. On ſerait trop heureux ſi l'on pouvait s'en paſſer. Les Gens ſenſés les regardent comme des eſpions dont il faut ſe méfier : bien des hommes & bien des femmes s'en ſervent comme de confidens néceſſaires.

2. Les Ariſtarques modernes répétent ſans ceſſe, que les maîtres au lieu de regarder leurs Domeſtiques comme des amis malheureux, les traitent durement & avec un ton de hauteur qui révolte l'humanité. Demandez à *Marton* & à *Finette*, ſi leur maître les mépriſe & les traite durement ? Demandez à *Zéphir* & à *la Jeuneſſe*, ſi leur maîtreſſe leur parle avec hauteur, & ne les regarde pas ſouvent comme ſes égaux ? Voilà comme on juge les hommes ſans les connaître : Meſſieurs les cenſeurs, il ne faut pas toujours s'attacher à l'écorce.

Dot. Sans dot ! Ah ! le beau mot, diſait *Harpagon*. Combien de fois aurait-il répété cette exclamation, ſi

l'Arrêt célébre du Parlement de Paris, (*a*) qui défend aux ſupérieurs des Maiſons Religieuſes de rien recevoir à titre de dot, eût été rendu de ſon tems!

Douleur. 1. *Poſſidonius* ſoutenait que la douleur n'était point un mal; un célébre avocat du Parlement de Normandie, plus philoſophe que lui, penſe avec tous les gens ſenſés que la douleur eſt un mal; mais qu'une ame éclairée par la ſaine philoſophie peut nous aider à la ſupporter patiemment. Pendant qu'on lui fefait l'opération de la Taille, il liſait *Pétrone*, cela ne l'empêcha pas de pouſſer quelques cris legers. Il n'avait même pas voulu qu'on l'attachât.

2. Les peines que nous cauſe l'amour nous ſont en général plus ſenſibles que celles de la perte de nos biens. On voit peu de gens ſuccomber aux diſgraces de la fortune. La douleur de perdre l'objet de ſa tendreſſe a conduit beaucoup d'amans au tombeau. Le chagrin à cet égard eſt auſſi

[*a*] 20 Décembre 1769.

vif chès les hommes que chès les femmes. Nous nous bornerons à l'exemple de l'infortuné *d'Estouville* [a] lieutenant aux Gardes Françaises.

Il était sur le point de se marier avec *Mlle. de la Valliere* [b] (depuis *Mde. la duchesse de la Valliere*) lorsqu'elle devint si éperdûment amoureuse de *Louis XIV*, qu'elle prévint la déclaration que ce Prince avait envie de lui faire. Elle profita pour cet effet de l'absence de son amant, qui avait été solliciter de nouveau le consentement de son pere; elle eut même la cruauté de méconnaître *M. d'Estouville* lorsqu'il se presenta avec le consentement qu'il avait eu tant de peine à obtenir. Il eut tant de chagrin de se voir ainsi méconnu, & d'apprendre ensuite

---

[a] C'était un Gentilhomme d'auprès de Chartres.

[b] Elle était de Tours, née dans la Bourgeoisie & sansbiens; malgré cela son Pere qui avait épousé une demoiselle de qualité, & qui avait un emploi considérable à l'armée, trouva le moyen de la faire entrer chès *Mde. la Duchesse d'Orléans* en qualité de fille d'honneur. C'est là où elle fit connaissance avec Louis XIV. qui allait souvent chès cette Princesse.

qu'elle était d'accord avec le Roi, qu'il tomba malade le même jour, & mourut de langueur trois ſemaines après en conjurant un de ſes amis de dire à *Mlle. de la Valliere* qu'elle était ſeule cauſe de ſa mort.

Douter. Les gens préſomptueux ne doutent de rien, & ſavent ordinairement très-peu de choſe.

Dragées. Autrefois les Bonbons de Verdun étaient les ſeuls à la mode. On leur a ſubſtitué *les Dragées de Keyſer.* Il eſt juſte de préférer l'utile à l'agréable.

Droit. Droite. On dit que les filles des grandes villes ſe tiennent plus droites que les villageoiſes : la raiſon en eſt ſimple. Celles-ci ont les yeux tournés vers la terre qu'elles travaillent ; celles-là vers le Ciel qu'elles admirent auſſi ſouvent que l'occaſion ſe preſente.

Droit canon. De toutes les eſpeces de droits, c'eſt le plus ſûr. Il eſt dommage qu'il ſoit ſouvent en oppoſition avec le Droit des gens.

Droit des Gens. Le droit des gens eſt un droit ſacré. On ne peut le violer ſans encourir l'infamie. La politi-

que n'eſt jamais une raiſon valable pour l'enfreindre, à moins qu'on ne l'enviſage comme une ſcélérateſſe ou comme une trahiſon. Les loix de l'honneur ſont les mêmes pour les Rois que pour les citoyens ordinaires ; & ſi l'on peut admettre quelque différence, c'eſt que le degré d'élévation ajoute infiniment à la maſſe de l'infamie.

Duel. En Angleterre un homme qui met l'épée à la main eſt puni de mort ; en France la loi prononce auſſi cette peine....

Dupe. Il vaut mieux être trompé que de tromper les autres ; c'eſt le ſyſtême des belles ames. Malheureuſement elles ne forment pas le plus grand nombre.

Dureté. Il eſt des ames endurcies qu'aucun ſentiment de commiſération ne ſauroit émouvoir. Les F.... ſont à cet égard comme les Bourreaux. L'habitude de voir des malheureux, d'immoler des victimes [a] les endurcit au

[a] Un homme que l'on réduit ſans raiſon à la mendicité, après avoir joui d'une honnête ſubſiſtance, eſt auſſi malheureux que celui à qui l'on fait perdre la vie.

point

point qu'ils ne ſongent pas même aux maux qu'ils font ſouffrir, ils ſemblent ſe jouer avec l'infortune.

E.

EAu. Un financier buveur d'eau, exhortait des païſans, dans un tems où la récolte du vin avait manqué, à ne boire que de l'eau. *Nous le ferions volontiers*, repliqua l'un d'eux, *ſi nous pouvions, comme vous, la boire dans des coupes d'or.* [a]

Eau chaude. On ne ſaurait trop le répéter pour le bien de l'humanité, l'Eau chaude & la Diette ſont les meilleurs médecins. Cette idée conſolait le celebre *Dumoulin* [b] au lit de la mort.

Éclipſes. Combien de filles ont ſauvé leur honneur à la faveur d'une

---

[a] La Coupe dont ſe ſervait ordinairement ce Financier était d'or : le travail en était d'un ſi grand prix, qu'elle était évaluée mille louis.

[b] Son véritable nom était *Molin.* Mais il n'a jamais été connu que ſous celui de *Dumoulin.*

Eclipſe! Combien de femmes l'ont perdu par le même moyen !

Ecole militaire.(*a*) L'Etabliſſement le plus propre à former de Grands hommes dans l'Art militaire, & dont l'utilité égale au moins celle des *Invalides.* [*b*] Celui-ci eſt ſans doute digne de toute notre vénération ; mais l'autre mérite toute notre eſtime & toute notre reconnaiſſance.

Ecrivains. La religion, les mœurs, le Gouvernement doivent être ſacrés pour tout Ecrivain honnête.

Education. I. Peu de gens ont ſenti la néceſſité de donner une bonne éducation à ſes enfans, comme *l'Impératrice Catherine.* On ne ſait pas aſſès tout ce qu'elle a fait pour attirer *M. d'Alembert* à ſa Cour. Nous nous bornerons à rappeller une des lettres qu'elle a écrites en 1763 à cet homme célèbre.

» M. d'Alembert, je viens de lire

[*a*] Elle a été créée par Edit du mois de Janvier 1754.

[*b*] Ils ont été commencés le 30 Novembre 1671, & établis par édit du mois d'Avril 1675.

» la réponſe que vous avés faite au Sr.
» Odard, par laquelle vous vous refuſés
» de vous tranſplanter pour contri-
» buer à l'éducation de mon fils. Phi-
» loſophe comme vous êtes ; je com-
» prends qu'il ne vous coûte rien de
» mépriſer ce qu'on appelle grandeurs
» & honneurs dans ce monde. A vos
» yeux, tout eſt peu de choſe, &
» aiſément je me range de votre avis à
» enviſager les choſes ſur ce pied ; je
» regarderais comme très-petite la
» conduite de la *Reine Chriſtine* qu'on
» a tant louée, & ſouvent blâmée à
» plus juſte titre. Mais être né ou
» appellé pour contribuer au bonheur,
» & même à l'inſtruction d'un peuple,
» & y renoncer, c'eſt ce me ſemble,
» refuſer de faire le bien que vous
» avés à cœur. Votre philoſophie eſt
» fondée ſur l'humanité : permettés-
» moi de vous dire que ce n'eſt point
» ſe prêter à la ſervir, tandis qu'on le
» peut, c'eſt manquer ſon but ; je vous
» ſais trop honnête homme pour attri-
» buer votre refus à la vanité. Je ſais
» que la cauſe n'en eſt que l'amour du
» repos pour cultiver les lettres & l'a-

en 1617 (*a*) au conseiller *Courtin* qui l'interrogeait pour savoir de quel sortilege elle s'était servie pour gouverner l'esprit de la Reine (Marie de Médicis.)

Enfans. Il en est de tout âge.

2. Les femmes de qualité se marient pour avoir un enfant, car il n'est pas plus du bon ton d'en avoir plusieurs que de coucher avec son mari. *Zisca* voulut faire insérer dans son contrat de mariage la condition expresse, qu'elle n'en ferait pas ; *Nadé* la meilleure de ses amies prétendit qu'elle en connaissait les embarras.

Ennuis. L'amertume & l'ennui n'abandonnent jamais les malheureux ; les heures leur paraissent des siécles.

Ennuyés. Ennuyeux. Especes d'hommes à charge à eux-mêmes qui peuplent les Caffés & les Promenades.

On ne peut pas s'ennuyer sans ennuyer les autres.

(*a*) *Concino Concini, Maréchal* d'Ancre son mari, fut tué le 24 Août de la même année, sur le Pont-levis du Louvre, par le *Marquis de Vitri*. Capitaine des Gardes, chargé de l'arrêter, pour les mêmes crimes dont sa femme était accusée.

Envie. Tout homme qui cherche à ſe diſtinguer dans une profeſſion où le mérite eſt rare, eſt toujours ſûr de ſe faire de puiſſans Ennemis, & d'être ſans ceſſe perſécuté. Dans la finance, par exemple, c'eſt ſouvent un crime, & preſque toujours une ſource féconde de jalouſie & de haine que de chercher à s'inſtruire. *On croit ici devoir davantage à un employé utile aux produits qu'à ceux qui s'occupent à faire des livres ſtériles ſur une matiere qui peut-être en a déja fourni de trop nombreux*, écrivait un jour de Paris, un Matador de la finance, à un Employé qui propoſait un Commentaire ſur une Ordonnance des fermes. Peut-on trop éclaircir une matiére ſi intéreſſante pour le public, & ſi ignorée de ceux mêmes qui ſont chargés de la perception des droits?

Epices. 1. Il en eſt de certains actes de judicature, comme de Certains ragoûts; ils péchent par trop d'Epices.

2. S'il eſt vrai que les Epices des juges fuſſent autrefois des dragées, les choſes ont bien changé de face. La

justice était-elle alors dans son enfance ?

Epigramme. Saillie qui fait souvent briller l'esprit aux dépens du cœur.

Epithalame. Piéce de vers dont le but est de célébrer un mariage. Cet événement ne devrait-il pas être plutôt le sujet d'une élégie ?

Equilibre. On rapporte d'un certain Caloyer (*a*) qu'il resta 30 *ans* debout sur une Pyramide appuyé sur un seul pied sans tomber. Il devait bien connaître les loix de l'Equilibre. Le talent des singes de *Nicolet* ne va pas jusques-là ; il se borne à quelques minutes.

Escalier dérobé. Ce n'est pas le moins utile, ni le moins fréquenté chés une jolie femme.

Esclavage. Il n'est rien de plus cruel que l'esclavage. ; Il n'est rien que l'on ne fasse pour l'éviter, & pour s'y soustraire quand on a eu le malheur d'y tomber : la vie paraît même peu chere à ce prix.

[*a*] Prêtre Grec.

On a vû de nos jours 60 Esclaves chrétiens égorger tout l'équipage du Vaisseau Turc *la Couronne Ottomane*, & s'en emparer : ils n'avaient pour toutes armes que quelques couteaux.

Escrocs. Filoux qui sous l'apparence de l'honnêteté & de la droiture surprennent la bonne foi de ceux qui incapables de tromper personne, ont assès de faiblesse pour se laisser gagner par des discours séducteurs. C'est ce qu'on appelle aussi à Paris des *Chevaliers d'industrie.*

Esprit. 1. C'est à vous que je parle, charmante *Lolote !*

> *L'esprit formé dans la jeunesse*
> *Est un Trésor dans l'âge mur ;*
> *Un agrément dans la Vieillesse ;*
> *Dans tous les tems un vrai bonheur.*

Sans cet avantage Ninon aurait-elle captivé tous les cœurs jusqu'à sa mort ?

2. L'esprit entraîne une certaine vénération après soi. *Marguerite d'Ecosse*, femme de Louis XI, avait conçu une si grande estime pour *Alain Chartier*, que l'ayant trou-

vé un jour endormi, elle le baisa sur la bouche, quoiqu'il fût fort laid, *seulement*, dit-elle, *à cause des belles paroles qui en sortaient.*

Esprit. (Presence d') Un Comédien de Province annonça l'année derniere *Beverley & le Dédit.* Une voix unanime s'éleva du parterre & dit : *Beverley, point de Dédit.* (cette derniere piéce n'avait pas été goûtée.) Le Comédien voulant soutenir son annonce, répondit en homme d'esprit : *Messieurs, nous nous trouvons trop honorés de votre presence, & trop heureux de pouvoir nous rendre dignes de vos bontés pour nous* dédire *de vous donner Beverley.* Le parterre goûta la pointe & se contenta d'aplaudir.

Etat. (homme d') La qualité de Grand homme d'état, peut-elle s'allier avec celle d'honnête homme? Oui : témoin *Sully*, ce digne, ce véritable ami du bon Roi *Henry IV.*

Etourderie. L'étourderie fait souvent dire bien des sottises. *Jacques Belin* (a)

(a) *Jean Belin* son fils est le premier qui ait peint en huile, le fameux Titien a été son éleve.

Peintre Vénitien, avait fait plusieurs tableaux pour le Grand Seigneur ; il y avait entr'autres une *Décolation de S. Jean-Baptiste.* Sa Hautesse en admira la disposition & le coloris ; elle observa seulement que le cou étoit trop long & trop large. Pour faire sentir au Peintre la justesse de sa critique, elle appella un Esclave à qui elle fit couper la tête, & fit remarquer à *Bélin* que le cou après cette opération se rétrécit extrêmement : malgré cela le Grand Seigneur lui fit de grands présens. (*Et que donna-t'il à l'Esclave*) demanda sérieusement un Petit Maître qui entendait conter cette anecdote ? . . Cette question était bien digne d'un Petit Maître.

Etude. De quelques talens que la Nature nous ait favorisés en naissant, on ne parvient à acquérir des connaissances que par une étude réfléchie, & l'on ne peut véritablement *approfondir* les sciences qu'en renonçant aux agrémens de la société.

Evaporé. Synonime de Petit Maître.

Excommunication. Les Savans Canonistes en font remonter l'origine au

IX Siécle pendant la discorde des trois fils de Louis le Débonnaire. Nous ne parlerons pas des chenilles & des mulots qui furent excommuniés en 1120 par l'Evêque de Laon.

Exemples. Les mauvais Exemples nuisent, en ce qu'ils entraînent à la pratique du mal : les bons nuisent aussi quelquefois en ce qu'ils bornent dans la pratique du bien. C'est l'histoire de la plûpart des Peintres de nos jours qui, au lieu d'étudier la nature, ne travaillent que d'après les ouvrages des Grands Maîtres, & plus souvent encore d'après leurs contemporains.

F.

FACILITÉ. La trop grande facilité est presque toujours dangereuse pour la littérature, il est rare qu'un homme qui a cet avantage s'attache à limer ses ouvrages. Il se complaît davantage dans de nouvelles Productions.

Facteur. Mercure public que les Amans attendent avec autant d'impatience

tience que les Ecoliers la fin de la classe.

Faction. L'esprit de faction conduit ordinairement à la scélératesse. Qui croirait qu'un homme en place ose laisser par écrit des preuves de la dépravation de son cœur? C'est cependant ce que l'on trouve dans les *Mémoires de Joli* pour l'année 1649. Ce *Joli*, conseiller au châtelet, ose dire, que de concert avec *le Cardinal de Retz & les frondeurs*, il feignit d'avoir été assassiné dans la rue des Bernardins par des Emissaires de la Reine & du Ministre.

Fanatisme. Monstre formé dans le sein de l'ignorance & de l'oisiveté.

Fanfaronnade. Terme inconnu chès les gascons. Ils ne parlent jamais ni de leur naissance, ni de leur fortune. (*a*)

Fard. Peinture aussi utile aux vieilles femmes que du vernis sur du bois vermoulu. On l'employait autrefois quand on manquait de couleurs naturelles : on

---

(*a*) Quelle fortune, grands dieux, que celle d'un Cadet de Gascogne!

s'en ſert aujourd'hui pour donner de la vivacité à un œil que la débauche a creuſé.

Fataliſme. On cherche ſouvent en vain à éviter le mauvais ſort qui nous attend. *Cupennius* ſortant des bras de ſa maîtreſſe avec qui il avait été ſurpris, ſe précipita par-deſſus un toît pour éviter les pourſuites des indiſcrets : mais étant tombé entre les mains d'une troupe de voleurs, il fut obligé de donner ſa bourſe pour éviter le ſupplice d'Abailard. *Incidit in Scyllam cupiens vitare Carybdim.*

Faute. On ne ceſſe de répéter que les fautes ſont perſonnelles ; & cependant on voit peu de Seigneurs ne pas uſer du droit barbare de confiſcation quand l'occaſion s'en preſente. L'humanité ne reprendra jamais ſes droits tant que des motifs d'intérêt balanceront ſes prérogatives.

Faveurs. Elles étaient autrefois, chès les femmes, les marques les plus aſſurées de la tendreſſe & de la reconnaiſſance ; elles en ſont aujourd'hui la preuve la plus équivoque, depuis qu'elles ſont devenues un objet de

commerce & de caprice. Il n'y a pas en effet de preuve moins certaine de l'amour que la jouiſſance. L'un eſt du reſſort du cœur ; l'autre du reſſort des ſens. Les perſonnes débauchées par état, par tempérament, par libertinage, ou par caprice, en ſont une preuve inconteſtable.

Favori. Les femmes donnent indiſtinctement ce nom à leur chien & à leur Amant.

Femmes. Je ſuis femme, me diſait un jour *Norſaïs*, & à ce titre, j'ai droit de me plaindre du Concile de Mâçon où l'on douta *ſi l'on pouvoit & ſi l'on devait nous qualifier de créatures humaines.* Ce qui prouve que les Français, ce peuple aujourd'hui ſi galant, n'ont pas toujours penſé de même. Ce fut un Evêque français qui ouvrit cet avis ; heureuſement après une vive diſpute, il fut décidé que les femmes feſaient partie du Genre-humain. *Cum inter tot ſanctos Patres Epiſcopos quidam ſtatueret non poſſe nec debere mulieres vocari homines : timore Dei publice ibi ventilaretur, & tandem poſt multas vexatæ hujus*

questionis disceptationes concluderetur quod mulieres sint homines (*a*).

Femmes de chambre. Le plus sûr moïen de reussir auprès d'une femme, est d'avoir les bonnes graces de sa suivante, & de faire fumer le premier encens sur son autel. Que d'obligations *Hermogenes* n'a-t'il pas à *Finette?*

Fermiers Généraux. Nous ne dirons rien de cette espece de financiers qui se fait autrefois une fortune si rapide, mais que la sagesse du Gouvernement, secondée par le zèle des Magistrats, parviendra peu à peu à réduire dans de justes bornes. On sait d'ailleurs que l'amour de la justice régne aujourd'hui en général parmi eux: on pourrait citer plus d'un exemple où ils ont fait restituer, sur de simples reclamations, des droits mal à propos perçus par leurs Commis: on en trouve la preuve dans le Conte suivant. (*b*)

(*a*) Poligamia triumphatrix, page. 123.

(*b*) Cette petite piéce a deja été vue avec plaisir dans les *Etrennes à ma maîtresse.* Almanach de 1770.

LE THÉOLOGAL.

CONTE.

UN de nos aimables Prélats,
Arrivant dans la capitale,
Trouve à la porte un de ces Rats
Dont le nez fin perce une male:
Celui-ci d'un ton insolent,
Dit : qu'on arrête l'équipage.
Un Rat parle-t'il autrement ?
Il dementirait son plumage.
Pour se mocquer de ce brutal
Qui méprisait & mitre & crosse ;
Je n'ai qu'un seul *Théologal*,
Dit le Prélat, dans mon carrosse ;
Voyés ce qu'il vous faut de droits.
Le Commis cherche en son regître
Sans trouver, en aucun endroit,
Cette dignité de Chapitre.
Monsieur, dit-il, pour abreger,
Et ne me point casser la tête,
C'est un animal étranger
Payés-le comme grosse bête.
Le Prélat d'un air gracieux
Donne au Commis ce qu'il demande.

Le ſoir vient. Les Rats font entr'eux
La dépouille de leur légende.
Un maître Rat dans un fauteuil
Ecoute apeller les articles.
Item... *Théologal*, *Chevreuil*...
Alte-là, dit-il, mes beſicles.
Un *Théologal*.... Mais comment
Aurait-il pû paſſer en France?
J'en ai vu, quoique rarement,
Proche les côtes de Florence....
Parbleu, le cas eſt ſingulier:
C'eſt un animal amphibie
Qui naît, comme dit *Tavernier*,
Proche la mer rouge, en Lybie.
Tandis qu'il perorait ainſi;
Aux matadors de la finance,
Le Théologal fait recit
De ſa déſagréable chance.
Sur le champ, le coupable Rat
Eut ordre d'aller faire excuſe,
Et de reporter au Prélat
Son argent. Si je ne m'abuſe,
C'eſt la premiere fois qu'on a vu
Un maltotier rendre un écu.

Fidelle. (Etre) ferment que les amans ſont convenus de ne plus faire par l'impoſſibilité où ils ſont de n'être pas parjures.

Fille. Etat critique qui commence

à devenir à charge à quatorze ans.

Filles de Joye. L'état le plus malheureux qu'il y ait ſur la terre, dans quelque point de vue qu'on l'enviſage.

Filoux. Hommes intelligens & adroits, dont les talens ſont à charge à la ſûreté publique.

Fineſſe. Qualité preſque toujours inſéparable de la fourberie.

Finance. Terme arabe qui ſignifie deſtruction dans la langue du Païs.

Financiers. On entend aujourd'hui ſous ce nom preſque tous ceux qui ſe chargent de quelque entrepriſe. *M. Le Comte de Boulainvilliers* diſait des financiers de ſon tems, que tout leur emploi était *de frauder le public, de s'enrichir & de dépenſer.* Il en eſt de nos jours qui paraiſſent ſe conduire ſur les mêmes principes. On ne ſaurait cependant diſconvenir qu'il n'y en ait d'eſtimables qui gémiſſent des talens funeſtes de leurs confreres.

Fleche. Cette arme n'était pas aſſès meurtriere; on a cru devoir lui ſubſtituer le fuſil en faveur de l'humanité.

Foin. 1. Si l'on en feſait manger à tous les animaux, il faudrait convertir

la plûpart des champs en prairies.

2. Dans une fête de Village donnée à un Seigneur, un certain officier d'Election avait pris pour Emblême *une botte de foin* avec cette devise : *Utilis esca.*

Forceps. (*a*) L'instrument le plus redouté des femmes. Faut-il que la voie du plaisir devienne celle de la détresse?

Formalités. Les formalités en fait de finance sont un composé de différens métaux dont il faut savoir distinguer le titre & apprecier la valeur.

Forme. Il est bien des gens dont la forme vaut mieux que le fond.

2. En Jurisprudence la forme emporte le fonds. Pourquoi faire dépendre la fortune des Citoyens, de l'ignorance ou de la négligence d'un huissier, d'un procureur, ou d'un Baillif de village ?

Former. C'est ordinairement une femme dont les appas sont surannés, qui se charge de former un jeune homme qui entre dans le monde. Les

(*a*) Instrument de Chirurgie dont on se sert pour faire l'extraction des Enfans dans les accouchemens pénibles.

femmes veulent être utiles dans tous les âges. C'est aujourd'hui toute l'occupation de *Dorique.*

Fortune. 1. Le plus sûr moyen de faire fortune est de ne jamais dire ce que l'on pense, d'étudier le caprice des autres & de s'y soumettre, de perdre de vue les loix sacrées de la délicatesse & de l'honneur, de renoncer enfin à toutes les prérogatives de l'humanité.

2. La Défaveur de la fortune nous rend la perte de nos biens plus sensible, à proportion du dégré d'élévation où nous nous trouvons.

Fourbe. Sa contenance le décele ordinairement : il est bien rare qu'il ose vous fixer. Un chevalier d'industrie, par exemple, ne vous regardera jamais en face.

F*ranchise.* Le premier éloge des courtisans.

F*raternité.* 1. Le comte d'Oxenstirn a dit que » l'amitié entre les freres ressemble à l'aloès qu'on ne voit fleurir » qu'au bout de chaque siécle » ; & malheureusement il a dit vrai. C'est la différence qui se trouve entre les nations policées & les nations sauvages.

2. Un Gentilhomme de Normandie autant estimable par les qualités du cœur & de l'esprit que par son attachement pour ses vassaux dont il est le pere, le consolateur & le médiateur, me disait un jour qu'il desirerait qu'il fût défendu, sous de très-griéves peines, à des parens jusqu'à un certain degré, de plaider ensemble. Il voulait qu'il leur fût enjoint de terminer toutes leurs contestations par la voïe de la médiation dans l'espace de trois mois. Ce sont les sentimens d'un bon cœur qui stipule en faveur de l'humanité.

Frippier. Marchand qui achette à bas prix des meubles qu'il revend fort cher : ce nom peut convenir à la plûpart des Bibliomanes & à quelques Bibliothécaires, comme à bien des Antiquaires & à bien des Naturalistes.

Frivolité. L'appanage du siécle.

Frugalité. La Table de l'immortel *Sully* n'était que de dix couverts, & il ne fesait jamais rien ajouter aux services ordinaires » *si mes convives sont* » *sages*, disait ce digne ami d'Henri IV, *il y en a assés pour eux ; s'ils sont fous, je les traite ainsi afin qu'ils ne reviennent pas deux fois*. Le bel exemple!

G.

GALANTERIE. Il n'eſt preſque pas de femmes galantes que les Epoux ne ramenaſſent à la fidélité conjugale, ſi au lieu de prendre le ton menaçant des Deſpotes, ils employaient les voïes de la douceur. Plus une femme eſt égarée, & plus il faut redoubler les complaiſances & les attentions, & feindre ſouvent d'ignorer leurs écarts. Cette méthode eſt preſque auſſi infaillible pour les hommes que pour les femmes. C'eſt mon avis, n'en déplaiſe aux cenſeurs. Je préfére certainement la façon de ſe comporter de *M. Canutſon* (*a*), à celle de *Zamor*. (*b*) Il a gagné davantage.

Galeres. Punition analogue à la conſervation de l'eſpece humaine. Un tems viendra ſans doute où l'on em-

---

(*a*) V. Candide en Dannemarc, chapitre dernier.

(*b*) Ci-devant, art. Curioſité.

ploiera utilement ces forçats à la construction & aux réparations des grands chemins, & aux autres ouvrages publics.

Garde. La garde des Princes n'est pas toujours une barriere contre les entreprises d'un scélérat. Le crime ose tout : aussi *Plutarque* dit qu'*il n'y a point de si bonne & de si sûre garde pour un Prince que la vraie & ferme affection de ceux qui lui sont soumis.*

Gascon. On demandait un jour à un Gascon *véridique*, quelle différence il y avait entre un homme de sa Nation & un Normand. *Le Normand*, répondit-il, *tourne toujours autour de la vérité : Le Gascon la franchit du premier abord.*

Gasetier ecclesiastique. Ecrivain charitable & pieux, qui ne médit jamais de son prochain, & qui ne parle jamais des choses étrangeres au titre de son ouvrage. (*a*)

Géometrie. L'esprit Géometrique paraît être celui qui se développe de

(*a*) Cette feuille périodique est intitulée : *Mémoires pour servir à l'Histoire de la constitution.*

meilleure

meilleure heure chès les hommes. *M. Cléraut*, de l'Académie des Sciences, n'avait encore que 12 *ans* huit mois, lorſqu'il lut à cette Académie, un mémoire ſur quatre nouvelles courbes de ſon invention. Le célebre *Paſcal* qui feſait *à douze ans* des figures de Géométrie, compoſa *à ſeize* un traité des ſections coniques qui fut admiré de tous les ſçavans Géometres. A l'âge *de dix-neuf ans*, il inventa une machine d'arithmétique par laquelle on peut faire toutes ſortes de ſuppucations ſans plume. Nous n'avons point de Poëte, d'Hiſtorien, d'Artiſte en aucun genre, qui ait donné *d'auſſi bonne heure* des ouvrages qui caractériſent autant la ſupériorité de génie.

Gêne. Contradiction de la finance avec les véritables intérêts du Commerce.

Généalogie. Il faut ſe taire ſur cet article : trop de prétendus grands Seigneurs perdraient à ces éclairciſſemens. Que dirait certain Membre d'un Chapitre Allemand, ſi on lui rapellait que ſon Ayeul était ſavetier, & qu'il ignorait l'origine de ſa mere ? Il joue

cependant le grand Seigneur à l'abri du nom & des armoiries qu'il a usurpés.

Général. 1. Chef d'Armée ou d'Ordre Religieux. L'un commande les citoyens les plus utiles à la patrie; & l'autre ceux lui qui sont le plus à charge.

2. Pour être bon Général d'armée, il faut joindre aux talens militaires, à la connaissance du païs, au courage, la prudence de *Fabius* & l'activité d'*Annibal*.

3. Le premier soin d'un Général doit être de gagner la confiance de ses troupes. Cet avantage décide souvent le sort d'une Bataille ou d'un Siége.

4. Rien n'intimide le soldat quand il se fie sur les lumiéres du Chef; de même la confiance d'un Général dans la valeur de ses troupes peut lui permettre de tout entreprendre; la supériorité des ennemis ne l'arrêtera jamais.

Au moment de la Bataille de *Narva*, un Officier Général represente à *Charles XII* la grandeur du péril: *Quoi vous doutez*, lui répliqua le Roi, *qu'avec huit mille Suédois, je ne*

paſſe pas ſur le corps à cent mille Moſcovites! En effet, *Charles XII* livre bataille & défait les Moſcovites.

La fameuſe Bataille de *Fontenoy* (*a*) fournit un plus grand exemple de la confiance d'un Général dans ſes troupes. Le bataillon quarré de Anglais avait réſiſté trois fois à nos meilleurs ſoldats. Déja les cris de la victoire s'étaient faits entendre dans tout leur Camp; on conſeille au Roi qui animait ſes ſoldats par ſon exemple, de faire battre la retraite, parce qu'on regardait comme impoſſible de rompre le Bataillon quarré; l'ordre eſt donné, & il allait être éxécuté, lorſque *M. le Maréchal de Richelieu*, alors Lieutenant Général, arriva: *Nous avons donc perdu la Bataille*, lui dit le Roi; *non Sire*, répliqua ce brave homme, qui ne trouvait rien d'impoſſible à des troupes qui connaiſſent le prix de la gloire (*b*), *votre maiſon n'a pas donné; ſi votre Majeſté veut permettre qu'elle marche*

(*a*) 11 Mai 1745.

(*b*) Il l'a prouvé à la priſe du Fort S. Philippe dans l'Iſle de Minorque.

je lui réponds du Succès.--Eh bien, qu'elle donne, dit ce Prince Bien-aimé. Après avoir consulté M. le Maréchal de Saxe. Sa Maison vole à l'ennemi; du premier choc, elle ébranle la colomne, revient à la charge, pénétre jusqu'au centre; & décide en notre faveur le sort de cette fameuse journée.

Henri IV, avec cent hommes, en affronta trente mille commandés par *le Duc de Parme*. Soixante furent tués à ses côtés. Il fit une très-belle retraite avec les quarante qui lui restaient, & en imposa à un ennemi habile.

Enfin un Officier Français, (*M. de la Touche*) dont le nom mérite de passer à la Postérité, s'est fait jour *avec trois cens hommes* à travers d'une armée de quatre-vingt mille Indiens, en a fait un carnage considérable, & n'a pas été vaincu.

Généreux. 1. L'homme généreux n'est pas celui qui donne beaucoup, mais celui qui donne à propos & relativement à ses facultés.

2. On dit des *femmes du monde*; qu'elles sont presque toutes généreuses. Cela n'est pas étonnant; elles

battent tous les jours monnoïe.

Générosité. La véritable générosité, comme la véritable bienfesance rapporte tout aux autres & rien à soi.

Géographe. Auteur infaillible, surtout quand il fait la description d'un Païs qu'il n'a jamais vû.

Gille. Personnage insolent & poltron du 17 siécle. (*a*) Quoique fort avare, il aima mieux s'abonner avec un procureur à cent louis par an, pour avoir la facilité de traduire en justice tous ceux qui piqués de ses mauvais propos oseraient prendre sur eux le soin de se venger, que de vuider ses querelles les armes à la main. Une Dame qui entendait conter cette anecdote, demanda s'il était Français.

Girouette. Symbole de la légereté française.

Gloire. 1. L'amour de la gloire l'emporte souvent sur toute autre passion. Sans ce puissant aiguillon, *Henri de la Tour d'Orliegues, Vicomte de Turenne*, Maréchal de France sous *Henri IV*, aurait-il quitté la Princesse

(*a*) On le dit natif d Orléans.

de Sedan ſa femme, la premiere nuit de ſes nôces, pour aller prendre Stenay d'aſſaut? (*a*)

2. La gloire que l'on acquiert par les talens, ſe perpétue au-delà du tombeau.

Goût. (Homme de) Rien n'eſt plus cruel pour un homme de Goût & vrai connaiſſeur, que d'être obligé de lire de mauvais ouvrages, & d'écouter de mauvais diſcours: *eruditus mavult jugulari.*

Grace. (Faire grace) on a dejà ſouvent dit que c'était le plus beau droit de la ſouveraineté. On ne ſaurait trop le répéter.

Graces. Rien n'eſt plus ſéduiſant que les graces qui vont chercher l'ame, après avoir parlé au cœur.

Grands. Ce titre ne ſuppoſe pas toujours la grandeur d'ame. Inconſtance dans l'eſprit, légéreté dans le cœur, hauteur, petiteſſe, qui ſouvent les dégradent, voilà les Grands. Un rien nous les attache, un rien nous les aliéne; un inſtant d'humeur, un caprice

---

(*a*) En 1591.

ſingulier fait ſouvent perdre auprès d'eux la récompenſe de tous les ſoins qu'on a pris pour leur plaire; aujourd'hui nos Panégyriſtes, demain nos Délateurs.

Grands hommes. L'eſpece n'en eſt pas ſi rare qu'on le penſe; il ne leur manque que des occaſions pour ſe faire connaître; de la protection & des égards quand ils ſont connus.

Greve. Place publique célebre par les éxécutions & les feux de joie. Faut-il que le même lieu où l'on célebre la naiſſance, le mariage, la convaleſcence d'un Prince, & la gloire des Héros, ait été ſi long tems ſouillé par le ſang & les cendres des Brigands!

Grilles. Il faut que les fondateurs des Communautés de femmes, ſe ſoient bien méfiés de la vertu des Recluſes, puiſque outre le vœu de chaſteté qu'ils ont preſcrit, ils ont voulu qu'elles ne puſſent voir les hommes qu'à travers une grille de fer fort étroite......

Guerre. 1. Maniére dont les Potentats ſont convenus de vuider leurs querelles. *Théodoric*, Roi d'Italie, diſait

qu'il ne fallait l'entreprendre qu'à la derniere extrémité. *Veniendum tunc ad arma, cum locum apud adversarios justicia non potuit reperire.*

2. La Guerre est un fléau devenu nécessaire depuis que les hommes se sont civilisés, & ont commencé à connaître les Droits & les Prérogatives de l'humanité. Je ne puis y songer sans me rappeller ce passage de *Charron*
» L'action de planter & faire l'homme
» est honteuse, & toutes ses parties,
» les aproches, les apprêts, les ou-
» tils, tout ce qui y sert, est tenu
» & appellé honteux : & il n'y a rien
» de si honteux à la nature humaine.
» L'action de le perdre & tuer honora-
» ble, & ce qui y sert est glorieux :
» l'on le porte au côté, en la main, sur
» les épaules. L'on dédaigne d'aller
» voir naître un homme, chacun court
» & s'assemble pour le voir mourir,
» soit au lit, soit en la place publique,
» soit en la campagne rase. On se ca-
» che, on tue la chandelle pour le faire,
» l'on le fait à la dérobée, c'est gloire
» & pompe de le défaire ; l'on allume
» les chandelles pour le voir mourir,

» l'on l'exécute en plein jour, l'on sonne la trompette, l'on combat & on en fait un carnagé en plein midi. Il n'y a qu'une maniére de faire les hommes ; pour les défaire & détruire mille & mille moyens, inventions artifices, &c. (*a*) »

Une des plus illustres & des plus sçavantes Dames du 16 siecle dont Charron connaissait vraisemblablement l'ouvrage le moins utile pour un Sage, *De arcani amoris & veneris*, avait dit avant lui : » *Rabiosi illi solones de his* » (*variis luxuriæ figuris*) *sermonem* » *habere, tabulas pingi inhonestum latrant damnant. Sed de omnibus duelli* » *& pugnæ figuris disputari non damnant. Quibus itur ad perniciem humani generis non stomachantur ; quibus ad procreationem irascuntur. O* » *feras bestias ! malunt interire variis* » *artibus humanum genus, quam nasci ; laverniones luctum amant &* » *lethum : lucem odere & vitam. Quæ* » *dementia ! Quæ impotentia !* »

(*a*) De la Sagesse, Liv. 1. Chap. 6.

(*b*) Louise de Sigée, native de Tolede ;

3. Les ſuccès de la Guerre n'aſſurent pas toujours la tranquilité d'un état. *Spoliatis arma ſuper ſunt.*

4. Tout homme qui prend le parti des armes doit éviter la paſſion dangereuſe de l'amour ; il doit avoir ſans ceſſe devant les yeux l'exemple *d'Antoine*, qui ſur le point de remporter la victoire la plus éclatante à la bataille *d'Actium*, abandonna lâchement ſes troupes qui ſe ſacrifiaient pour lui, & s'enfuit avec une ſeule galere ſur les terres de *Cléopâtre* qui l'avait abandonné lui-même dans le combat, quoiqu'elle eût ſoixante vaiſſeaux, & dont la faibleſſe lui feſait perdre l'Empire du monde & expoſer ſa vie. Tous les Guerriers ne penſent pas comme *le Maréchal de Saxe*, & ne diſent pas comme lui, » *le premier devoir d'un* » *homme de guerre eſt l'honneur & la* » *gloire : l'amour ne doit être qu'un* » *délaſſement de nos travaux.* »

5. On ferait la guerre avec bien plus de facilité, ſi l'on pouvait accoutumer nos troupes, comme les Tartares, à vivre de grains rôtis ou en gruau,

(*a*) qu'ils portent dans un ſac pour ſe nourrir ainſi dans leurs courſes : ne pourrait-on pas encore les nourrir comme les Gens de mer avec du biſcuit ; je diſpenſe les Munitionnaires de donner leur ſuffrage à cette idée.

Le Général *Bekkii* dit dans ſa lettre à M. *de Juſſieu*, qu'étant à *Ghilan* pendant la guerre des Ruſſes contre les Perſes, il a ſçu que *Tamaskoulican* (*b*), lorſqu'il voulait faire quelqu'expédition extraordinaire, ordonnait de rôtir du bled ou du millet ; (*c*) ce qu'on exécutait dans les fours ou dans des pôts de terre. Chaque ſoldat en rempliſſait un petit ſac qu'il pendait à la ſelle de ſon cheval, où s'attachent les piſtolets, & ils en portaient ainſi pour quinze jours. Il ajoute que ce Général ne ſe ſervait pas alors d'autre nourriture ; que quand

---

(a) En général le gruau eſt un grain concaſſé & dépouillé de ſon écorce, il y a gruau d'avoine, gruau d'orge & gruau de froment.

(*b*) Le vrai nom eſt Tamaskulican.

(c) Ce qu'on appelle à Paris & dans certaines Provinces *Bled de Turquie*.

il avait besoin, il en mettait dans sa bouche, le mâchait & l'avalait. Il ne fit pas d'autres provisions contre les Tartares *Gorshi* qu'il a domptés.

Nos Petits Maîtres Français s'accoutumeraient-ils bien à cette nourriture, eux à qui il faut, sur mer comme sur terre, du pain frais tous les jours, & des ragoûts? (*a*)

(*a*) *Le Marquis d'Humiéres* fut le premier qui, en 1658, au Siége d'Arras, fit manger sur la tranchée des ragoûts & des entremets servis sur des plats d'argent.

Tacite appelle les dépenses & la somptuosité des tables à l'armée, *luxuriosos apparatus conviviorum & irritamenta libidinum.*

Cayus Fabricius, Censeur, ordonna que les Généraux d'armée n'eussent qu'une tasse & une saliere d'argent, & que le reste des soldats ne se servit que de vaisselle de terre. Il serait bien à souhaiter que cette méthode se fût conservée, & eût passé jusqu'à nous: les Officiers Français ne feraient pas des pertes si considerables, lorsque les Hussards enlevent leurs bagages.



H.

HARDIESSE. 1. Moyen sûr de ne pas languir. La plûpart des femmes sont comme la fortune, elles veulent être brusquées.

» *On pardonne un feu téméraire;*
» *On s'en offense rarement,*
» *Et la beauté la plus sévère*
» *Cesse d'excuser la colere,*
» *Quand l'amour excuse l'amant.* «

2. Pour peu que l'on encourage un amant passionné, il devient intrépide.

Harangue. 1. Les plus courtes ne sont pas toujours les meilleures. Un Capucin de la province de Languedoc haranguant un jour *M. le Nain*, Intendant de cette province, lui dit : » *Monseigneur, vous êtes Nain* » *de nom, Géant d'esprit, Colosse* » *de mérite.* »

2. Mais on peut citer au nombre des bonnes celle que fit le Chancelier de la Faculté de médecine de Montpellier, au Cardinal de *Gondi* à son

passage dans cette ville» *Italia te fecit* »*nobilem*, (*a*) *Gallia potentissimum*, »(*b*) *Polonia eminentissimum*, (*c*) *ô* »*utinam ! Roma sanctissimum*, (*d*) »*& Facultas nostra incolumem.*»

Hercule. Un grand du siécle qui portait ce nom, avait mis à prix chaque faveur de l'agréable *Phryné*: il fesait parade de sa valeur, en calculant le nombre des ducats qui résulterait de la multiplicité des sacrifices; »*Arrangeons-nous plutôt pour le tout*, »repliqua Phryné, *je crains bien que* »*vous ne deshonoriés le héros* (*e*) »*dont vous portés le nom.*»

Hermaphrodites. Enfin après tant de décisions qui en prononcent l'existance, & qui ont rendu tant de gens malheureux, on commence à convenir que c'est une chimere. C'est l'histoire des sorciers.

(*a*) Il était originaire d'une Maison ancienne & illustre de Florence

(*b*) Il possédait de gros bénéfices en France, notament l'Evêché de Paris.

(*c*) Il avait eu le chapeau de Cardinal à la nomination du Roi de Pologne.

(*d*) Il allait au Conclave.

(*e*) On rapporte du fameux Hercule, Roi du Latium, qu'il changea, en une nuit, 50 filles en femmes.

*Héroisme. Je sai, mon fils, ce que vous pouvés, & ce que j'ai droit d'attendre ; la carriere s'ouvre pour vous : allés commander l'*Aréthuse ; *songés quand vous monterés cette frégate, qu'elle doit vous servir de tombeau, ou être le berceau de votre gloire.* C'est ainsi qu'écrivait en 1754 *M. Vauquelin* de Dieppe, ancien Officier de marine, à son fils, Lieutenant de vaisseau, nommé pour aller commander la frégate l'*Aréthuse*. Quel pere ! Quel citoyen ! Qu'il est digne d'estime !

Héros. Le mérite des *vrais* héros ne se borne pas aux qualités militaires. L'humanité, la bienfesance, la générosité, le désintéressement, la justice, l'élévation de l'ame, la modestie, l'éloignement pour la basse jalousie envers leurs rivaux les distinguent ordinairement autant que la bravoure : il en est peu qui ne sachent aussi honorer & récompenser le mérite, même chés leur ennemi vaincu. On n'oubliera jamais l'épée donnée par *Charles XII* à *Rovel*, Gouverneur de Thorn, qui avoit défendu vi-

goureusement cette place contre l'armée Suédoise ; les mille ducats envoyés par le même Prince au *Duc de Croy* fait prisonnier de guerre à la bataille de Narva ; la fameuse lettre de *d'Etrées* au Ministre *Colbert* après son combat contre *l'Amiral Rhuiter* en 1673. (*a*) L'accueil que fit *du Guai-Trouin* au *Baron de Wassenaer*, Capitaine de vaisseau, depuis Vice-Amiral d'Hollande, après l'avoir forcé à se rendre, & la maniére obligeante avec laquelle il le présenta à Louis XIV. lorsqu'il fut guéri de ses blessures.

Hipocrisie. Un païsan dont le procès traînait depuis long-tems, imagina d'aller trouver le procureur de sa partie, fertile en subterfuges : il le trouva à genoux devant un Oratoire, les yeux tournés vers le Ciel : » *ah! M.*, lui dit-il, *je viens dans un* » *bon moment ; de grace laissés juger* » *mon procès ---- vous arrivés fort à* » *propos*, lui répondit Me. Pillardin,

(*a*) Je voudrais, écrivait-il, avoir payé de ma vie la gloire que *Rhuiter* vient d'acquérir.

» pour me donner l'idée d'un nouvel » expédient qui retardera encore un » an, le jugement de votre affaire.

Homme. Peu de gens méritent ce titre honorable. Trop peu de gens penſent comme *Démétrius*, (*a*) qui diſait : *je crois jouir des biens que je n'ai pas, quand je ſai que les autres en jouiſſent.*

Honnêtes gens. Il y a beaucoup d'honnêtes gens qui ne ſont point honnêtes ; il y a encore plus de gens honnêtes qui ne ſont point honnêtes gens.

Honneur. La premiere vertu des Français, voyez *Récompenſes.*

Honneur. (Point d'.) Il ne connaît point de ſexe. On a vu, dans le ſiécle dernier, deux comédiennes (*b*) ſe battre ſur le théâtre l'épée à la main, à la fin de la petite piéce, pour venger leurs querelles perſonnelles.

On a auſſi vu de nos jours, une actrice de..... déguiſée en homme, vouloir forcer ſur la place des Victoires, un Acteur du même théâtre à mettre l'épée à

(*a*) Seneq. Ep. 2.
(*b*) Marotte Beaupré & Catherine des Urlis.

la main pour de mauvais propos ; sur son refus lui arracher son épée & sa montre, & lui rendre généreusement le lendemain au foyer, l'un & l'autre, tandis qu'il contait à ses camarades qu'il avoit été arrêté par des voleurs.

Hôpitaux. Etablissemens utiles & nécessaires. S'ils ne prouvent pas la richesse d'un Etat, ils en démontrent au moins l'humanité, quoiqu'on n'y soit pas toujours humainement traité.

Humanité. 1. Il n'y a pas de siécle où l'on ait fait plus l'éloge de cette vertu ; il n'y en a pas où elle ait été moins pratiquée.

2. Un homme qui ne peut lire ou entendre le recit d'un acte d'humanité, ou de bienfesance sans être ému, sans éprouver un saisissement qu'on ne peut définir, est à coup sûr un homme humain & bienfesant ; il peut avoir des défauts qui l'empêchent souvent de mettre en pratique ces rares vertus ; mais il n'est pas moins vrai qu'il en est susceptible ; & c'est beaucoup, parce qu'il ne faut alors que de très-légéres réflexions

pour le ramener aux devoirs de l'humanité. Ames dures & féroces, que rien n'intéresse, que rien ne peut émouvoir, votre existance est un fardeau pour le monde !

Humilité. 1. Il n'y avait point autrefois de distinctions parmi les Anachoretes ; ils étaient tous égaux : Pourquoi donc voit-on, dans certains monastéres, des freres, appellés *Freres roux*, qui ne sont admis ni dans le même Réfectoire, ni dans le même Chœur, pas même dans la Sépulture des Peres ?

2. Les Grands ambitionnaient autrefois d'être enterrés en habit de Cordelier ; (*a*) devenus aujourd'hui

---

(*a*) En 1502, Gilles Dauphin, Général des Cordeliers, en considération des bienfaits que son Ordre avait reçu de Messieurs du Parlement de Paris, envoya aux Présidens, Conseillers & Greffiers la *permission* de se faire enterrer en habit de Cordelier. En 1503 il gratifia d'un semblable brevet, le Prevôt des Marchands, les Echevins & les principaux Officiers de la ville ; la permission a été vraisemblablement retirée, ou les grands ne se piquent plus de tant d'humilité.

plus humbles, ils ſe contentent de faire embaumer leur corps, de le faire enterrer dans un cercueil de plomb, de faire mettre ſur leurs tombeaux des Épitaphes faſtueuſes.

Hydropiſie. Indiſpoſition dangereuſe chès les hommes; mais ſujette à plus d'inconvéniens chès les femmes.

I

IGNORANCE. L'ignorance des hommes eſt ſuſceptible de faire commettre les plus grands crimes & donne lieu aux plus grandes ſottiſes.

Le ſecretaire d'un Ambaſſadeur de Perſe auprès du fameux *Alexiowits* prédit une éclipſe de Soleil; le peuple veut le bruler ---- *Galilée*, le fondateur de la philoſophie en Italie, démontre le mouvement de la terre; & il eſt dénoncé à la Congrégation du S. office, non-ſeulement comme hérétique, mais encore comme *ignorant*; il eſt mis en priſon & traité durement ---- Sous Louis XIII un fameux Aréo-

page défendit, ſous peine des galeres, d'enſeigner d'autre doctrine que celle d'*Ariſtote*. Sous le même régne, la même Cour proſcrivit l'uſage de l'Émétique comme poiſon.

Immortalité. 1. La ſeule conſolation des malheureux.

2. Eroſtrate brula le Temple d'Ephèſe pour s'immortaliſer; combien de gens réuſſiſſent à rendre leur nom fameux, ſans le mériter plus dignement!

Impôts. 1. Louis XII pleurait dans ſon Conſeil toutes les fois que le malheur des tems l'obligeait à mettre le plus leger impôt ſur ſon peuple: C'étaient les larmes d'un bon pere plein d'amour pour ſes enfans. *Je ne ſerai content*, diſait Henri IV, en mettant de l'économie dans la dépenſe de ſa maiſon, *que lorſque le pauvre païſan pourra mettre, le dimanche, une poule dans ſon pot.*

2. S'il ſe gliſſe des abus dans la perception des impôts, le tems viendra ſans doute où quelqu'homme clairvoyant, ſemblable au chimiſte qui

ſépare l'aliage de l'or pur, travaillera efficacement à leur réforme.

Imprimerie. Le genre-humain a-t'il gagné à la découverte de cet Art? On a orné l'eſprit, & on a gâté le cœur.

Impudence. Ton ordinaire des gens parvenus. Un Traitant d'un caractere aſſès dur pour être digne de l'être, voit arriver un jour chès lui un Employé vêtu d'un habit de moëre de la même couleur de celui qu'il portait lui-même: » *Quoi, Monſieur*, lui dit-il en l'a» bordant, ſans lui donner le tems de » parler, *un Commis aux aydes en » habit de ſoye.* ---- *Je porte, Mon» ſieur*, lui repliqua l'Employé, *l'ha» bit avec lequel j'ai été élevé; c'eſt la » différence qu'il y a entre vous & » moi.* »

Inclination. Le premier coup d'œil vers un objet qui nous flatte décide ſouvent notre inclination.

Inconduite. Les mauvaiſes façons des maris ou leurs mauvais exemples, ſont *preſque toujours* la ſource de l'inconduite des femmes.

Indigence. Récompenſe ordinaire des talens.

Indigne. Epithete modeſte que les Capucins ajoutent à leur ſignature. » *Frere Pancrace, Capucin indigne . .* » *Eh ! .... de quoi es-tu digne ? Si* » *tu n'eſt pas digne d'être Capucin ?* » diſait un jour *Orgon*, en recevant une lettre de ſon neveu qui avait endoſſé l'humble & peſant habit de S. François. Eſt-ce de leur état dont ils ſe trouvent indignes, ou d'être comptés au nombre des hommes utiles ? *Davus ſum, non Œdipus.*

Indiſcrétion. Un homme qui a été aſſès heureux pour captiver le cœur d'une femme eſtimable, & pour obtenir la récompenſe de ſes tendres ſoins, ſe rend coupable de la plus haute trahiſon, quand il abuſe de cette confiance au mépris des loix ſacrées de la délicateſſe & de l'honneur ; & il mérite toutes les eſpeces de vengeances auxquelles une femme ſenſible & outragée à ce point peut ſe porter. Perſonne n'a plaint, ou du moins n'a dû plaindre le grand Ecuyer *Monaldeſchi* (*a*), & perſon-

(*a*) Cet Ecuyer fut mis à mort dans la galerie

ne n'aurait désaprouvé la conduite de la célébre *Christine* à son égard, si elle avait respecté davantage le Palais qu'elle habitait.

Industrie. Avec des encouragemens & des récompenses, on va bien loin en ce genre.

Inégalité des rangs. La Duchesse & la Grisette reçoivent tour-à-tour le Prince, le Mousquetaire, l'Abbé, le Robin, le Financier, &c.; & l'on se plaint de l'inégalité des rangs !

Infidélité. 1. L'inconstance naturelle des hommes les porte aisément à former une nouvelle inclination.

2. On confond ordinairement l'infidélité avec l'inconstance; il y a cependant entr'elles un différence sensible. L'inconstance peut provenir d'un simple dégoût, sans avoir pour sujet une chaîne nouvelle; l'infidélité,

---

des cerfs à Fontainebleau. Nous devons aux Auteurs estimables & éclairés du Journal Encyclopédique la publication de la Relation de sa mort par le P. le Bel Trinitaire, qui en avait été témoin oculaire Voye le Journal Encyclopédique, 15 Décembre 1767.

lité, au contraire, consiste précisément dans l'abandon d'un objet en faveur d'une nouvelle inclination.

Ingratitude. La crainte d'obliger un ingrat ne doit jamais nous retenir dans la pratique du bien. *Quand tu manges, donne à manger aux chiens, dussent-ils te mordre,* disait Zoroastre. On doit sçavoir gré à M. *Thomas* d'avoir fait revivre cette heureuse pensée, dans son Epître à M. de Sechelles, en disant :

» *Fais toujours des heureux*
» *Dussent-ils être ingrats ;* »

Inhumanité. Elle est capable de tous les excès, sur-tout quand elle est animée par l'esprit de parti.

L'Amiral de Coligni assassiné lors du massacre de la S. Barthelemi, fut jetté par la fenêtre dans la cour : la populace traîna son corps dans les rues & le pendit par les pieds, avec une chaîne de fer, au gibet de Montfaucon. *Le Duc de Guise* qui accompagnait les quatre assassins essuya avec son mouchoir le sang qui couvrait le visage de la malheureuse victime, &

l'ayant foulée aux pieds, dit à sa troupe : *c'est bien commencé, allons continuer notre besogne.*

Le Roi *Charles IX* eut la cruauté d'aller avec la Cour à Montfaucon, jouir de cet horrible spectacle. Un de ses courtisans lui ayant dit *que le corps de Coligni sentait mauvais*, il répondit comme Vitellius : *Le corps d'un ennemi mort sent toujours bon.* (*a*) Louis XIV pensait bien différemment : un de ses courtisans le félicitait de la mort de l'Amiral *Rhuiter*, qui (*b*) était un ennemi dangereux : » *Rien » ne peut m'empêcher*, dit ce grand » Prince, *d'un air affligé*, *d'être sen» sible à la mort d'un grand homme*

(*a*) M. Colardeau n'a-t'il pas bien rendu cette pensée dans sa Tragédie d'Astarbé, acte 5, scene 5. *Un ennemi mourant vaut bien qu'on le contemple.* Les anciens seront toujours utiles aux modernes.

(*b*) Lieutenant-Amiral Hollandais, célébre par ses victoires & par sa bravoure ; il mourut en 1676 à l'age de 69 ans, d'une blessure qu'il reçut dans un combat qu'il donna aux Français devant la ville d'Agouste en Sicile. Il avait été matelot, & avait passé par tous les grades : Aussi était-il un très-grand homme de mer.

» *qui a ſi bien ſervi ſa patrie.*

Inſtinct. Il en eſt de l'inſtinct à l'égard des animaux, comme de l'eſprit à l'égard des hommes ; chacun en a une doſe différente.

Intelligence. Qualité néceſſaire chès une femme de chambre pour ſavoir ſe retirer à propos.

Intempérance. Si l'intempérance eſt le vice dominant des peuples Malabares, l'incontinence eſt celui des peuples Méridionaux. Pour vanter la magnificence des feſtins publics que les Princes Malabares ont coutume de donner, les jours de fêtes, & où tous les ſujets ont droit de ſe trouver, on compte ordinairement le nombre de perſonnes qui y ſont crevées. Pour connaître tous les genres de débauche des peuples Méridionaux, entrés dans les hôpitaux & conſultés les ſuppôts d'Eſculape.

Intérêt. Divinité barbare à qui l'on ſacrifie tout ce que l'on a de plus cher ; l'Univers eſt ſon temple & tous les hommes en ſont tour-à-tour ſacrificateurs & victimes.

L 2

Intriguant. L'homme le plus dangereux de la ſociété.

Inutile. Epithéte qui peut convenir à bien des hommes.

Italie. Un bon Français a preſqu'envie de l'abhorer, malgré les merveilles qu'elle a produit, quand il ſonge que l'Art d'empoiſonner, que l'Art de la maltote, que........ nous ſont venus de ce pays-là.

Jalouſie. Il eſt faux que la jalouſie ſoit toujours une preuve de l'amour. *Fierenfat* plein de ſon mérite ne voit perſonne qui puiſſe lui être comparé; à ſon aſpect tous les cœurs doivent ſe rendre : malheureuſement juſqu'ici il n'a point été déſabuſé ; plus de vingt femmes ſoumiſes à ſes loix, augmentent ſa ſuffiſance ; & cependant à ſes yeux *Chloé* adore *Léandre* ; quel coup pour ſon amour-propre ! Il connaît *Chloé*, & toute la malignité du ſiécle ne peut déguiſer ſes bonnes qualités ; *Fierenfat* eſt jaloux ; il eſt furieux ; ne dites pas qu'il ſente rien pour *Chloé* : un petit maître n'aime que lui.

Jaloux. Animal incommode que l'on ne voit preſque plus que chès le peuple ; depuis que les gens du bon ton ſont convenus de ſe tromper mutuellement.

Jouiſſance. 1. Les tendres émotions, les frémiſſemens heureux qui précédent l'inſtant de la volupté, ont toujours quelque choſe de plus flâteur que le moment phyſique de l'ivreſſe : Ce n'eſt point aſſès d'une ame pour en ſentir les doux tranſports.

2. L'amour eſt un beſoin du cœur ; la jouiſſance eſt un beſoin de la nature ; l'un eſt autant au-deſſus de l'autre que l'ame eſt au-deſſus des ſens.

Juſteſſe. Qualité de l'eſprit ſans laquelle les connaiſſances les plus étendues doivent être comptées pour rien, ou du moins pour bien peu de choſe. Elle eſt la bouſſole & l'ame du bon goût.

Juſtice. Mer orageuſe dont le meilleur Pilote peut difficilement éviter les écueils.

L

LANGUEUR. Situation intéressante dont un amant habile connaît tout le prix.

Languir. La complaisance des femmes ne donne plus aux hommes le tems de languir.

Latin. Science utile, quoiqu'en disent certains détracteurs, mais qu'on ne devrait aprendre que lorsqu'on est en état d'en sentir à peu près les beautés & d'en apprécier les avantages. Au lieu de précéder les autres études, elle ne devrait venir qu'à leur suite: la Géométrie devrait avoir le premier pas, avec l'Anatomie, la Botanique, &c. La premiere contribuerait à rend.e l'esprit juste, les autres à nous apprendre à veiller à la conservation de notre être.

Lettre de change. L'usage que des Grands Seigneurs en font, prouve qu'ils se sont mis au-dessus du préjugé, relativement au Commerce.

Libéralité. Cette vertu ne dérive

pas toujours de la bienfeſance : l'amour-propre, l'orgueil, la vanité, les dignités en ſont ſouvent les reſſorts. Ce n'eſt pas toujours le cœur qui donne.

Liberté. Avantage que l'on trouve rarement à la Cour.

Libraires. 1. Marchands de livres, dont les connaiſſances égalent le déſintéreſſement.

Littérature. 1. Vaſte champ hériſſé d'épines qu'on ne peut rendre fertile qu'avec beaucoup de peines, de ſoins, de tems, d'engrais & de patience.

2. L'élégance du ſtile, le coloris des penſées, la force des raiſonnemens ne ſuffiſent pas : il faut encore de la clarté, de la préciſion, de la vérité, de l'ordre.

Livre blanc. De mauvais plaiſans voulant tourner en ridicule certain Seigneur Eſpagnol, à qui la nature n'avait pas été propice du côté de l'eſprit, imaginerent de faire relier ſuperbement des livres en papier blanc avec cette inſcription ſur le dos, *Œuvres de Don*...... Combien de gens

méríteraient à auſſi juſte titre de pareils ſarcaſmes ?

Loges (Où s'habillent les actrices) lieux où préſident l'honnêteté, la pudeur & le miſtére.

Loix. 1. Un Légiſlateur qui veut établir une loi, doit, avant toutes choſes, en bien peſer les conſéquences, & examiner ſi elle eſt pratiquable. » *L'effet des défenſes indiſcretes*, dit » le célebre Citoyen de Geneve, *eſt* » *de n'être point obſervées, & d'éner-* » *ver la force de l'autorité.* »

2. Je ne ſai pas ſi le genre-humain gagne davantage à ce que l'on ſuive l'eſprit de la loi que de s'attacher au ſens littéral des expreſſions.

Lunette de longue vue. Inſtrument dont l'uſage eſt interdit dans les armées Perſannes, depuis qu'un certain Général ayant pris un troupeau de moutons pour les Ennemis, abandonna une poſition avantageuſe, & tomba dans une embuſcade.

Lupercales. Fêtes inſtituées d'abord en l'honneur de *Faunus*, & renouvellées depuis en l'honneur de *la*

Louve, qui, diſait-on, avait allaité Romulus. Elles ſe célébraient le 15 de Février. Outre diverſes cérémonies qu'on y pratiquait, deux jeunes gens couraient à demi-nuds, armés d'un fouet, & frapaient tous ceux qu'ils rencontraient : les femmes étaient perſuadées que ces coups de fouet pouvaient les rendre fécondes. Les hommes d'aujourd'hui ſont devenus femmes à cet égard ; mais leurs Lupercales ne ſont point de fêtes publiques : on y admet, tout au plus une Veſtale ſubalterne pour diſpoſer le Grand-Prêtre au ſacrifice.

Luſtre. Eſpace de cinq ans que les filles ne comptent plus dès qu'elles ont atteint leur vingtiéme année, & les femmes leur trentiéme.

Luxe. Principe de la dépravation des mœurs & le plus ſûr préſage de la décadence des Empires.



M.

MAGIE. Gallien, célébre Médecin du deuxiéme siécle, étant à Rome, fit des guérisons si surprenantes qu'il fut accusé de Magie & obligé de quitter la ville. Les médecins de nos jours sont à l'abri de ce soupçon.

Mahomet. Célebre imposteur du VI siécle. Il n'a établi sa Religion que par la force des armes, sans réfléchir que » *la persécution n'est jamais un » moyen sûr de remédier aux égare- » mens de l'esprit, & que les persé- » cutés sont toujours prêts à devenir » persécuteurs.* »

Maigreur. Pourquoi les voluptueux n'aiment-ils pas les femmes maigres? Si l'on parle de la charmante Eglé, *Fi*, disent-ils, *elle a la cuisse plate : Carnis ad officium, carnea membra placent.*

Main. (serrer la) Le premier signe de l'amour & de l'amitié.

Malades. 1. Au Royaume de Juda, (a) on ne donne aucun ſecours aux malades. Ils guériſſent comme ils peuvent, & l'on prétend qu'il y meurt beaucoup moins de monde qu'en Europe.

2. Dans l'Iſle Formoſe, lorſqu'un homme eſt dangereuſement malade, on lui paſſe un nœud coulant au cou, & on l'étrangle pour l'arracher à ſa douleur. Eh! qu'importe qu'il meure ainſi, ou d'une ſaignée faite mal à propos?

Mal à propos. Combien de meres & de maris arrivent mal à propos.

Mal-honnête homme. Seneque dit qu'un mal-honnête homme eſt aſſès puni lorſqu'il eſt connu pour tel; cela ſerait vrai s'il était ſuſceptible de remords; mais en général les mal-honnêtes gens ſont inacceſſibles à la honte; j'en juge par *Lypidas* qu'on n'a jamais vu rougir.

Mandement. *Avès-vous lu mon Mandement?* dit un jour certain Pré-

---

(*a*) En Afrique.

lat à Archiloque , ----- *Et vous, Monseigneur ?*

Mari. 1. Perſonnage incommode que l'on prend par uſage, que l'on garde par honnêteté, & dont on ſe ſoucie peu par étiquette.

2. Un mari eſt une fort jolie choſe, n'eſt-il pas vrai, charmante *Agathe ?* Oui : pourvu qu'il voyage une partie de l'année, & qu'il ne ſoit pas jaloux ; car autrement........

3. Voulès-vous connaître dans une aſſemblée, l'époux d'une jolie femme qui s'y trouve avec lui ? examinés le plus indifférent, le moins empreſſé, & le plus ennuyé de la compagnie ; ſoyés ſûr en général que c'eſt le mari. Voyès *Triſtan* auprès de *Joconde* ; c'eſt le portrait de preſque tous ſes confreres : ah ! meſſieurs les maris, vous ne donnés pas une idée bien avantageuſe de votre état ; ou vous ne faites guere honneur à votre choix.

Mariage. 1. Engagement reſpectable & ſacré, pour lequel on conſulte malheureuſement plus l'intérêt que la convenance & l'honnêteté : malgré cet écart de l'eſprit humain, ce ſerait le

le plus heureux de tous les états, s'il était possible de trouver deux caractéres parfaitement égaux.

2. Que de filles se marient pour avoir leur liberté! Que de filles sont trompées!

3. Ce fut le Pape *Calixte* II. qui excommunia dans le Concile de Reims (*a*) tous les Ecclésiastiques mariés, qui les priva de leurs bénéfices, qui défendit d'entendre leur Messe, & qui déclara leurs Enfans bâtards. La pureté d'une Religion toute sainte, demandait ce sacrifice : les Apôtres étaient cependant mariés ; mais ils étaient des Apôtres.

4. En 1452 les Professeurs de la Faculté de Médecine de Paris étaient encore obligés de garder le célibat. *Le Cardinal d'Estouville* nommé pour la réformation de l'Université, les dégagea de cette pénible obligation. Il pensait avec justice que cet usage était contraire aux loix de la nature, & au vrai principe de la population. Il connaissait sans doute la raison terrible des besoins.

(*a*) En 1119.

Marionnettes. Le grand *Rouſſeau* a comparé la vie à une œuvre comique ; il aurait dû ajouter que les rôles en ſont joués par des marionnettes, dont l'ambition, l'intérêt & le plaiſir ſont les reſſorts.

Maſſe. (Bon de) Excédent qui ſe trouve dans les greniers à ſel, *ſur la quantité qui y a été emplacée*. Nous ne ferons aucune réflexion à cet égard. . . . .

Maſque. Combien de femmes ont beſoin d'en compoſer un tous les jours, pour réparer les défauts de la nature, ou les attraits ſurannés !

Maux. 1. Les biens & les maux ſont partagés en ce monde.

Il eſt des maux néceſſaires, & que par cette raiſon l'on doit tolérer. C'eſt ſans doute ce que penſait *Jeanne* premiere, Reine des deux Siciles & Comteſſe de Provence, lorſqu'elle donna en 1347, des ſtatuts pour l'établiſſement d'un lieu de débauche à Avignon.

Méchanceté. *Agrippine*, dévote affichée ſans avoir de la piété, fait enrager tous les jours ſon mari & ſes

domeſtiques : N'eſt-il pas juſte qu'elle ſe dédommage des pénitences qu'elle s'impoſe, & de la privation publique des plaiſirs mondains ?

Médecine. Il n'y a point d'animal moins éclairé ſur ſes propres beſoins que l'homme. Il n'en eſt point cependant qui ait plus à cœur la conſervation de ſon Etre, & qui s'y attache moins. De pareilles contradictions paraîtraient inconciliables, ſi l'on n'en trouvait pas tous les jours des exemples dans la conduite de la plûpart des hommes. On fait bien des armes, on danſe avec grace, on chante avec goût, on eſt verſé dans les langues ; & l'on ignore ſa propre conſtruction, & la propriété des plantes les plus communes, des drogues les plus néceſſaires. *Zelindor* fait de jolis vers, il eſt rempli de talens agréables, & lorſqu'il a ſon eſtomac ſurchargé d'un aîle de poulet, il aſſemble la Faculté pour ſavoir s'il doit prendre de l'eau chaude, ou du thé.

Médecins. Un habit noir, une perruque à trois marteaux, une canne à pomme d'or, des manchettes de den-

telles, un beau diamant, des boucles d'or, un équipage gris ou more-doré, un air grave, un peu de jargon. C'eſt à peu près ce qui conſtitue la plûpart des médecins modernes.

Médiocrité. Le *nec plus ultrà* de la plûpart des auteurs & des artiſtes modernes.

Mérite. La faveur, la protection, les récompenſes ne décident pas du mérite. Le bonheur, le hazard & les circonſtances font tout. Le portrait & les ouvrages de *Fannius* (*a*) furent placés dans la Bibliotheque d'*Auguſtes*; *Chapelain* était eſtimé à la Cour de Louis XIV; *Mævius & Bavius* ſont la coqueluche des jolies femmes.

Métempſicoſe. Si les hommes reprenaient leur ancienne forme, ſelon le ſyſtême de *Pythagore*, on ne verrait preſque ſur la terre que des ânes, des bœufs, des ſinges, des renards, des tygres, des lions, & autres animaux malfeſans: le nombre des moutons ſerait bien petit.

Métromanie. Fureur de faire des vers. Cette paſſion ne s'étend mal-

(*a*) Poëte médiocre.

heureuſement pas juſqu'à la manie d'en faire beaucoup de bons. Que de *Bavius* pour un *Virgile !*

M*ignons*. Les femmes & les enfans ſe plaiſent volontiers à être décorés de cette épithéte. A quinze ans un homme d'honneur en rougirait, depuis que *Queilus*, M*ongiron & S.* M*aigrin* ont été nommés les Mignons de Henri III. Les femmes prétendent que l'on devrait renouveller à leur égard, le ſuplice auquel ils étaient condamnés chès les Germains. (*a*)

M*iniſtres*. Il en eſt peu qui n'ayent en vue le bien public; mais on ne leur rend ordinairement juſtice qu'après leur mort, ou leur diſgrace. *Colbert*, l'immortel Colbert, qui eſſuya à ſa mort tous les outrages poſſibles, eſt aujourd'hui généralement eſtimé : perſonne ne doute qu'on ne lui doive

---

(*a*) On les étouffait dans un Bourbier ſous une Claye. Les fenéans que l'on Jugeait un poiſon auſſi dangereux pour la Société étoient traités de même. Les uns & les autres outragent la nature & trompent ſa deſtination.

Dracon voulut auſſi que ces derniers fuſſent punis de mort.

la ſplendeur de notre commerce actuel, & preſque tous les établiſſemens du régne de Louis le Grand. *Sully* eſt peut-être le ſeul qui, au milieu des envieux, ait joui pendant ſa vie, de l'eſtime publique.

M*iracles*. Les uns veulent que la perverſité du ſiécle en ait diminué le nombre; les autres en attribuent la cauſe aux progrès de la philoſophie qui a éclairé notre raiſon.

M*iſantrope*. Le chagrin & l'ennui ſuivent par tout le miſantrope.

M*iſere*. 1. Terme qu'il n'eſt pas permis de prononcer à la Cour des Princes.

2. Le degré de grandeur n'exemte pas toujours de la miſere. Dans le tems du ſiége d'Arras lors de la guerre contre l'Eſpagne, *Henri IV*. après avoir inutilement demandé à ſon Conſeil des Finances, l'argent dont il avait beſoin pour ce ſiége, écrivait un jour à *Sully*: » *je ſuis fort proche* » *des Ennemis, & n'ai quaſi pas un* » *cheval ſur lequel je puiſſe com-* » *battre: mes chemiſes ſont toutes dé-* » *chirées, mes pourpoints troués au*

» *coude , & depuis deux jours , je* » *dîne chès les uns & chès les autres ,* » *parce que mes pourvoyeurs n'ont* » *plus moyen de rien fournir pour* » *ma Table.* »

Lorſqu'en 1649, *la Reine Anne* mere de Louis XIV. ſe retira à S. Germain avec ſes enfans, le Cardinal Mazarin, le Duc d'Orléans & le grand Condé, on fut obligé de mettre en gage chés les uſuriers les Pierreries de la Couronne ; le Roi manqua ſouvent du néceſſaire, les pages de la chambre furent congédiés, parce qu'on n'avait pas de quoi les nourrir.

En ce même-tems *la tante de Louis XIV*, fille de Henri IV, femme du Roi d'Angleterre, réfugiée à Paris, y était réduite aux extrémités de la pauvreté, & ſa fille depuis mariée à Monſieur (le Duc d'Orléans) Frere unique de Louis XIV, reſtait au lit n'ayant pas de quoi ſe chauffer.

Charles le Gros Roi de France ayant été dépoſé en 887 par Arnoud ſon neveu, à cauſe de ſa ſtupidité, fut abandonné de ſes ſujets au point qu'il ne lui reſta pas un valet pour le

ſervir, ni rien pour ſubſiſter : l'Evêque de Metz le nourrit juſqu'à ce que Arnoud lui eût aſſigné une modique penſion.

On a vû *Richard* ſurnommé *cœur de Lion*, Roi d'Anglerre, après avoir fait naufrage dans la mer adriatique en revenant du ſiége de Jeruſalem, déguiſé en Pelerin, tourner la broche dans une Auberge des États de *Léopold* Marquis d'Autriche.

Guſtave Vaza, depuis Roi de Suéde, échapé de la priſon où il était retenu contre le droit des gens, par *Chriſtian* II. Roi de Dannemarck & de Suéde, auprès de qui il était en ôtage, travaillait pour vivre, comme un ſimple ouvrier, aux mines de cuivre dans la forêt de la Délécarlie.

Enfin le *Prince Balthaſard* fils aîné & préſomptif héritier du Roi de Solor & de Timor dans l'Inde, victime de la fourberie & de la cupidité d'un Moine (*a*) ſe trouve tranſ-

---

(*a*) Voyez le mémoire intéreſſant de M. Léthinois Avocat au Conſeil, pour ce Prince.

porté dans une terre étrangére, sans appui, sans asyle, sans d'autres secours que ceux des ames bienfesantes.

Missions. Institutions respectables où il se glisse beaucoup d'abus.

Mistére. 1. Divinité ancienne dont le culte est aboli, parmi les gens du bon ton.

2. En fait de Religion, c'est une chose incompréhensible ; en fait de sciences, c'est souvent une chose absurde : témoin la Pierre Philosophale.

Mistification. L'art de rendre invisible, ou de paraître ce que l'on n'est pas. Découverte intéressante de notre siécle, à laquelle un Acteur agréable de la Comedie Française & justement goûté du public, a eu beaucoup de part.

Modes. (Variation des) chose inconnue chès les français.

Modestie. 1. La plûpart des Supérieures défendent aux Religieuses de faire la toilette pour ne pas blesser leur modestie, & cependant leur Regle ordonne la Discipline au moins une fois la semaine.

2. La modestie après la victoire est

une qualité bien rare dans un Général. Il en eſt peu de notre ſiécle qui à l'exemple de *Charles XII.* dédaignaſſent les éloges les plus mérités, & retranchaſſent, de la relation d'une Bataille, (*a*) tout ce qui ſerait trop avantageux pour eux, & trop injurieux pour leurs ennemis. Ils ſuivraient plutôt l'exemple de *Céſar* qui de retour à Rome, après ſes victoires, (l'an de Rome 708) n'aſpirait qu'au Diadême qu'il affecta de refuſer lors qu'*Antoine* oſa le lui offrir au nom du Peuple Romain, comme une récompenſe de ſes ſervices. (*b Il ſemblait ſuir le rang qu'il brulait d'obtenir.*

Mœurs. Les ouvrages contre les bonnes mœurs ſont le poiſon le plus dangereux de la ſociété.

Moines. Il en eſt de bien reſpectables par leurs mœurs, & de bien recommandables par leurs connaiſſances. Mais. ...

Monaſteres. 1. On a long-tems écrit ſur l'inutilité & ſur la ſuperfluité de quelques Monaſteres, & enfin on s'eſt rendu à l'évidence » *On va au mal*

(*a*) Bataille de Narva.

(*b*) *Quod* (inſigne Regium) *ab eo ita repulſum erat ut non offenſus videretur. Velle. Pat. liv.* 2.

» *par une pente inſenſible*, dit un Phi-
» loſophe moderne & bienfeſant, (*a*)
» *mais on ne remonte au bien que par*
» *un grand effort.* »

2. Les ſeuls établiſſemens utiles en ce genre, ſont ceux dont les membres ſe conſacrent au ſervice des Pauvres, au rachat des Captifs, & à l'inſtruction gratuite de la Jeuneſſe.

Mort. 1. Ce n'eſt pas la mort qui eſt cruelle, c'eſt l'incertitude de notre ſort.

2. L'Inſtant de notre mort ne nous eſt inconnu que pour nous faire toujours tenir en garde contre nos paſſions.

Mortification. Il eſt beaucoup de gens qui n'ont pas beſoin de faire pénitence pour être mortifiés. Dites ſeulement à *Melezinde* qu'*Eglé* eſt charmante, elle tombera en convulſion.

Mouche. Courtiſanne d'Athènes dont les petites Maîtreſſes ont immortaliſé le nom ſans le ſavoir.

Munitionnaire. Entrepreneur des vivres, ou des fourrages d'une armée,

(*a*) M. H****.

toujours prêt à ſacrifier ſa fortune pour le bien de ſa patrie.

Muſicien. L'ami de la ſobriété. On a remarqué que ſur 120 Couverts deſtinés pour les Muſiciens, lors des obſeques de la Reine, il n'y en eut qu'*un ſeul* qui ne fut pas occupé.

Muſique. 1. Le chant était autrefois un ſigne d'allegreſſe; on emploïe aujourd'hui indiſtinctement la Muſique à célébrer un événement heureux, ou malheureux: on danſera ſans doute bientôt autour des tombeaux; la mode s'en eſt déja introduite à l'Opera.

2. La Muſique françaiſe & la muſique Italienne forment aujourd'hui un ſchiſme parmi les Muſiciens. Les uns prétendent que la muſique françaiſe eſt noble, mâle, intéreſſante, harmonieuſe, & faite pour parler à l'âme; les autres ſoutiennent que la Muſique Italienne a plus de délicateſſe, moins de monotonie, qu'elle eſt plus mélodieuſe, & plus propre à parler au cœur. Ce dernier ſyſtême paraît prévaloir depuis que l'on cherche à nous perſuader que nous n'avons qu'une ame matérielle,

térielle, & qu'elle n'eſt autre choſe que cet inſtinct qui rend les animaux ſenſibles à la douleur & au plaiſir. Ceux qui apprecient la Muſique Française & la Muſique Italienne à leur juſte valeur, penſent que ce ſont deux ſœurs agréables, dont l'union n'eſt point incompatible, & peut être avantageuſe. Ils croyent auſſi que la médiocrité des talens *muſicaux* a autant contribué que la rareté des voix, à introduire ce goût général pour la muſique Italienne.

N.

NAISSANCE. Les Turcs du Royaume d'Alger n'ont pour prouver leur extraction ni titres, ni papiers, ni parchemins; mais ſeulement l'uſage de leurs Ancêtres de l'un à l'autre ſans interruption; & l'impoſture en ce cas ſerait punie de mort. Que de Gens perdraient la vie en France, ſi l'on y puniſſait ainſi les uſurpateurs de nom ou d'armoiries!

Nature. Meres prudentes, tenés vos filles en garde contre le premier cri de la nature; c'eſt le moment critique.

Néceſſité. On céde preſque toujours à la néceſſité. M. de Voltaire nous apprend que *Charles XII. fier* de ſes conquêtes, oſa ſe déclarer le Protecteur des Proteſtans en Siléſie, qu'il força l'Empereur (*a*) à leur accorder certaines immunités, & notament des Egliſes; que *l'Internonce* du Pape feſant un jour à cet Empereur des reproches de ce qu'il avait fait céder l'interêt de ſa propre Religion à celui des hérétiques, ce Prince lui répondit en riant: *Vous êtes bienheureux que le Roi de Suéde ne m'ait pas propoſé de me faire Lutherien; car s'il l'avait voulu, je ne ſais pas ce que j'aurais fait.*

Négociation. C'eſt de toutes les ſciences la plus difficile. Un bon Négociateur doit être prudent & cir-

(*a*) *Joſeph*, fils aîné de Léopold, & frere du ſage Empereur Charles VI.

conſpect, mais ſans artifice : bien peu d'hommes ont des qualités propres pour cet état ; cependant la plûpart des Grands le ſollicitent.

Nobleſſe. Avant le Regne de *Philippe le Hardy*, on ne parvenait à rendre ſon nom célebre que par le mérite ou de belles actions. L'invention des lettres de Nobleſſe, (*a*) & la facilité de l'acquérir par des charges, tiennent aujourd'hui lieu de mérite.

Noces. » Je ſuis d'une gaieté que
» rien n'égale, écrivait la jeune Mar-
» quiſe de ** le lendemain de ſes Noces à ſon Papa, » Il eſt midi, & je
» me leve. Je commence ma toilette.
» Je n'ai voulu d'autres perſonnes
» pour me ſervir que le Marquis. Mes
» femmes rient comme des folles.
» Faites-moi l'amitié de paſſer dans
» mon appartement ; je veux que vous
» partagiés toute ma ſatisfaction. »
Le Comte ſon Pere, vieillard auſſi

(*a*) Les premieres Lettres de Nobleſſe ſont de l'an 1271.

respectable qu'enjoué, plein du bonheur de sa fille, & des vertus du Marquis, en versa des larmes de joie; mais revenant à lui-même, il prend la plume & lui répond par ce passage de Candide en Dannemarc, (a) » *Jeune » Epouse, qui sort du lit nuptial à » midi, & qui fait sa premiere toilette » avec le secours de son Epoux, est ra» rement mélancholique dans ce mo» ment.* » Il fut ensuite joindre sa fille. Qu'il y a d'esprit dans cette réponse! Tout homme qui est capable de faire une aussi heureuse application, est ordinairement capable de créer la pensée.

Nôces. (Présent de). Qu'est devenu le tems où l'on citait comme une chose remarquable & digne de passer à la postérité *une paire de bas de soïe* donnée, pour présent de nôces, à une Reine de France?

Noviciat. Si l'on fesait un Noviciat pour le mariage, on verrait peu de personnes contracter cet engagement.

(a) Chap. XV. Il ne faut pas confondre cet ouvrage quoiqu'il ait son mérite, avec le premier Candide, *Non datur omnibus adire Corynthum.*

O

OBLIGER. Terme énervé qui commence à n'être plus de mode.

Oiſifs. Perſonnages incommodes que l'on trouve frequemment dans les atteliers des Artiſtes & dans les Caffés.

Oiſon. Animal dont l'intelligence n'eſt jamais en défaut. Des voyageurs prétendent qu'il y en a de pluſieurs eſpeces, même en France.

Onaniſme. Ouvrage excellent d'un excellent Auteur. (*a*) Il eſt dommage que ſon utilité réelle ſoit balancée par le danger de s'inſtruire des matiéres qu'il traite, lorſqu'on a le bonheur de les ignorer. L'Or du Pérou, tout utile qu'il eſt, fait ſouvent des malheureux. On a beau repreſenter & répéter ſans ceſſe à un écolier le danger qu'il y a de ſe ſervir d'une arme à feu, toute

(*a*) M. Tiſſot, celebre Médecin à Lauſane.

ſon idée ſe tourne vers cet objet, juſqu'à ce qu'il ait occaſion de vérifier la leçon par ſa propre expérience, & ſouvent même n'en perd-il jamais l'habitude dangereuſe, quand il en a fait la premiere épreuve, *nitimur in vetitum.*

Opera. La Pompe du ſpectacle; la beauté ou l'élégance des Ballets y ſuppléent preſque toujours à l'intérêt du Drame, & ſouvent à la nobleſſe & à l'harmonie de la muſique.

Opinion. 1. Il ne faut jamais condamner dans les autres les ſentimens & les goûts qui nous ſont étrangers, ſi nous ne voulons pas courir riſque que notre façon de penſer éprouve le même ſort.

2. On eſt rarement diſpoſé à bien penſer des autres quand on a ſoi-même le cœur vicié.

Opulence. Le luxe, le goût, l'élégance dans les habits, la Richeſſe des meubles, la ſomptuoſité de la table ne ſont pas toujours une preuve d'opulence: tel porte un habit magnifique qui n'a pas de quoi dîner; tel a une maiſon brillante, une table ſomptueuſe qui

n'a pour tout revenu que ſon induſtrie.

Or. Chés les Éthiopiens, l'or était de ſi peu de valeur qu'on en ſeſait les chaînes des ſcélérats ; en France les uſages ſont différens, on en compoſe les chaînes des belles.

Origene. Célébre Pere de l'Egliſe du 3e. ſiecle dont l'exemple ſera peu d'imitateurs. On ſait que pour ſe défendre de la calomnie dont on pouvait le noircir, lorſqu'il enſeignait la Théologie aux filles & aux femmes d'Aléxandrie, il prit à la lettre ces paroles de S. Mathieu » *pluſieurs ſe ſont faits Eunuques pour le Royaume des Cieux.*

Original. Les connaiſſeurs en peinture prétendent qu'un original doit être plus eſtimé qu'une copie. Combien de gens ſont originaux ſans être eſtimables !

Ottomane. Canapé où *Doris* donne Audiance à l'amour.

Oui & *Non.* Monoſillabes avec leſquels les Normands ne ſont pas familiariſés : ils ſont trop déciſifs.

Ouvrages. On écrit autant aujour-

d'hui que l'on écrivait peu dans les âges heureux d'Athènes & de Rome. C'eſt ſans doute pour dédommager par la quantité du peu de mérite des ouvrages, à peu près comme un marchand ſe relâche aiſément ſur ce poids ou ſur l'aunage des marchandiſes de mauvaiſe qualité.

P.

P*AIN*. Nourriture de la plûpart des hommes réunis en ſociété. Elle eſt auſſi celle de beaucoup de bêtes.

Païſans. La claſſe d'hommes la plus utile, la plus ſage, & la moins honorée.

Païs. *Azora* après avoir parcouru une partie de l'Europe, diſait un jour qu'elle ne connaiſſait pas de Païs plus beau & plus agréable que l'Italie. *Madame n'a donc pas été à Cythère?* Lui répliqua innocemment la jeune *Nicette*, à qui ſon amant venait de faire, dans un tête à tête, la deſ-

cription la plus voluptueuſe de cette iſle.

Palinodie. Langage ordinaire des Courtiſans à l'époque de la diſgrace de quelque Seigneur.

Pantins. Joujoux d'enfans qui caractériſaient au mieux le génie & les bonnes graces des Petits-Maîtres français.

Parades. Farces tolérées pour amuſer le peuple. Il en eſt de plus d'une eſpece.

Paraître. (Vouloir) Manie des Français.

Paraliſie. L'eſprit des grands Seigneurs, en général, eſt depuis longtems attaqué de cette maladie.

Paraſites. Il eſt à Paris beaucoup de Chevaliers d'induſtrie qui jouent ce rôle. On a ſouvent beau chercher à leur faire entendre par un accueil froid qu'ils ſe rendent importuns, ils ne ſe rebutent pas, ils perſiſtent, & finiſſent par vous ſubjuguer en vous perſuadant qu'ils vous ſont néceſſaires. Il en eſt plus d'un de cette eſpece qui affectera de ne pas ſe reconnaître à ce portrait.

Parloir. Appartement de Religieuses consacré au silence.

Parodie. Notre goût tout-à-fait tourné vers le genre Italien, nous a fait abandonner la Parodie : aussi nos théâtres commencent à se ressentir de ce vuide; les Auteurs Dramatiques soignent moins leurs ouvrages, depuis qu'ils n'ont plus autant à craindre le sel de l'Epigramme.

Partisan. Si l'on entend par ce mot un homme de guerre; c'est un homme estimable par ses connaissances; admirable par son activité, par sa bravoure, par sa témérité; recommandable par son utilité dans les armées: si l'on entend un homme de Finance, c'est .... Oh ! que n'est-ce pas ?

Parure. Une parure trop recherchée devient un ornement insipide. Les coquettes qui entendent bien leurs intérêts ne donnent pas dans cet excès; n'est-ce pas *Lindane* ?

Paternité. Il est si doux, si agréable, & si glorieux d'être Pere, que les loix mêmes ont voulu fixer en ce cas, toujours le préjugé en faveur des

maris. Les hommes qui connaissent le prix des bonnes mœurs sont bien éloignés de penser comme *Hyrcandre* qui ne cessait de répéter. » *Et qu'importe à la Patrie que ce soit* Usbek *ou* Rika *qui fasse les frais, dès que les vœux de la nature sont remplis, & qu'il en résulte le même avantage pour la population* ? Il serait bien dangereux pour la société de voir adopter des maximes aussi criminelles. On ne saurait trop faire pour les proscrire.

P*atience*. Vertu nécessaire pour vivre dans la société, au milieu des sots ou des médisans.

P*atrie*. La véritable Patrie est celle où l'amour nous fixe.

P*atriotisme*. Vertu inestimable dont l'esprit s'est malheureusement évanoui avec le Peuple Romain.

P*avillon*. (Amener le) voy. *Capitulation*.

P*eau*. *Suetone* (*a*) raporte qu'*Auguste* n'avait pas trouvé d'autre moyen de conserver sa santé & de s'adoucir

(*a*) Liv. 2. de Octav. Cef. Aug.

la peau, que de se faire souvent froter la peau devant le feu, avec une étrille. *Assiduoque & vehementi strigilis usu.* La délicatesse de nos Petits-maîtres ne s'accommoderait certainement pas de cet expédient : ils préférent le lait virginal & la pommade de concombre. Les hommes seront-ils toujours femmes ? Il ne leur manque que de prendre des bains dans du lait comme *Floride.*

P*édant.* Un pédant en rabat, ou en épée est toujours un fort sot personnage.

P*eindre au naturel.* Ce que peu de Peintres savent faire. On n'étudie pas assès la nature.

P*énitence.* » *Eh dequoi voulés-vous* » *que je fasse pénitence?* disait un jour une jeune None à son Abbesse, qui » l'exhortait à la mortification; *je n'ai* » *commis d'autre faute que d'avoir* » *sacrifié ma liberté.* »

P*enser.* Un importun ignorant (il en est rarement d'une autre espéce) allait souvent occuper un fauteuil dans le cabinet d'un homme de lettres, qui ne fesait pas semblant de l'appercevoir

l'appercevoir » *Qu'allés-vous faire chés Platon ?* » dit un jour à l'ennuyeux personnage, puisqu'il ne vous dit mot ? » *Je vais*, répondit il, *le* » *voir penser, & faire ensorte de me* » *former sur un si grand modèle* ».

Cette réponse me rappelle un Officier d'Election qui priait un Directeur des fermes de lui envoyer des registres à cotter (*a*) *afin de s'instruire.*

P*erroquets*. Ce sont les Petits-Maîtres de l'Espéce animale.

P*ersévérance.* Il est bien peu de femmes dont on n'obtienne, par ce moïen, les faveurs, quand on a réussi à leur plaire.

P*ersiflage*. Moyen heureux de parler sans rien dire.

P*etits-Maîtres.* Espéce d'hommes singuliére & bisarre, à qui les coquettes seules font accueil, mais que les femmes sensées méprisent presque toujours.

P*étulance.* Voy. *Vivacité.*

P*hilosophie.* Etude de l'homme

(*a*) Numéroter les pages.

qui cherche à se connaître soi-même, & à être utile à l'humanité.

P*hisique experimentale.* De toutes les parties de la philosophie, c'est celle qui plaît le plus aux femmes. Elles donnent toujours la préférence à ce qui a rapport au Phisique. *Trahit sua quemque voluptas.*

Pillule. (Dorer la) Mensonges adroits ou caresses feintes que les femmes emploïent pour tromper plus sûrement leurs maris & leurs amans.

P*istolet.* J'avais toujours cru que cette arme n'était pas plus ancienne que la poudre à canon; mais je me suis trompé, s'il est vrai comme nous l'assure un historien moderne, que *César fesait le coup de pistolet.* (*a*)

P*lagiat.* Si l'on ôtait des ouvrages modernes tout ce qui appartient aux Anciens, il ne resterait presque plus que le *Caput mortuum*; l'encre & le papier : *Nihil sub sole novum.*

(*a*) Cesar vivait dans le 7e. siécle de Rome. Le même Auteur fertile en découvertes, nous apprend aussi que *Pline écrivait jusques dans sa chaise de poste.* Pline vivait dans le 8. siécle.

P*laire*. Le talent le plus néceſſaire pour gagner le cœur.

P*leurs*. Signe incertain du ſentiment dont on eſt affecté. *Liſe* d'une beauté rare devient, dans ſon printems, la victime d'une époux mauſſade & jaloux, brutal & avare : *Liſe* ſent le prix de ſa beauté & les graces de ſa jeuneſſe: on vient lui annoncer la mort de cet époux ; elle fond tout de ſuite en larmes. Pleure-t'elle de triſteſſe ou de joïe ?

Plaiſirs. 1. Les plaiſirs les plus vifs ſont ceux de l'amour. Il eſt bien dommage qu'ils ne puiſſent être durables.

2. Il eſt des plaiſirs que l'on ſent à merveille, & que l'on définit toujours mal : c'eſt le propre du ſentiment de ne pouvoir s'expliquer.

P*laiſanterie*. 1. *Brantome* rapporte que l'exécuteur de l'infortuné *Don*

(*a*) Ce Prince fut mis à mort par les ordres de Philippe II. ſon pere, pour avoir conſervé de l'amour pour Éliſabeth de France qui lui avait été promiſe en mariage, & que ſon pere épouſa en quatriéme nôces ; comme ſi l'on pouvait commander à ſon cœur. La jalouſie l'emporta ſur l'humanité, car Eliſabeth était fidelle au lit Nuptial, & Don Carlos n'avait jamais cherché à la ſéduire.

Carlos (*a*) Infant d'Eſpagne, plaiſantait avec lui : comme ce Prince criait & voulait ſe débattre; *Paix, monſeigneur*, lui diſait-il en l'étranglant, *tout ce qu'on en fait n'eſt que pour votre bien.*

2. Cette mauvaiſe Plaiſanterie me rappelle celle du Bourreau de Paris à l'égard de l'Abbé F***. Ce criminel en montant à l'échelle, entrelaçait ſes jambes dans les échellons » *allons M. l'Abbé*, lui dit-il, *vous faites l'enfant.*

Poëte. *Voltaire* eſt Poëte; *Mævius & Bavius* font des vers.

Point-de-vue. Preſque tous les Grands hommes ont deux points de vue ſous leſquels ils peuvent être enviſagés. Que l'on juge *Charles XII* d'après les conquêtes qu'il a faites, les belles choſes qu'il a dites, on ne pourra lui refuſer le titre de Grand homme Mais...

Poiré. (*a*) Liqueur très-commune en Normandie, & très-eſtimée des Marchands de vin de Paris.

(*a*) On prétend que cette liqueur s'amalgame très-bien avec le vin ; mais on a reconnu que ce mélange était pernicieux à la ſanté.

Polémique. De tous les genres de littérature, c'est le plus séduisant pour les esprits epigrammatiques; c'est aussi le plus dangereux pour la société, le plus avilissant & le plus avili.

Police. L'exactitude dans la Police, maintient le bon ordre, & assure la tranquilité publique. Celle de Paris fait l'éloge du digne Magistrat (*b*) à qui elle est confiée. Il faut être, comme lui, doué d'un génie supérieur pour en bien remplir les fonctions. Il est presque incompréhensible comment on peut ainsi pourvoir, dans un cahos immense, au maintien de l'ordre public & se concilier l'estime générale. Avantage rare & flatteur dont peu de Lieutenans de Police ont joui jusqu'ici.

Politesses. Grimaces de convention auxquelles le sentiment ni la vérité n'ont aucune part.

Politique. Art utile & nécessaire pour réussir aujourd'hui dans le mon-

---

(*a*) M. de Sartine, Lieutenant général de police depuis le 21 Novembre 1759.

de: Il eſt dommage qu'il ſoit lié à la diſſimulation, & qu'il étouffe trop de vertus.

P*olitique*. (Homme) Le talent d'un bon politique conſiſte à pénétrer les autres; & à n'être pas pénétré.

Poltron. Voy. *Gilles*.

Populace. Eſclaves qui n'ont que le nom, & l'apparence d'homme libres.

P*ortrait*. *Que penſés-vous de mon portrait?* Diſait un jour à *Blarix* la méchante *Erigone*, qui s'était fait peindre en Proſerpine, pour faire pendant à un tableau de *Mondor* peint en Pluton?....*l'Original eſt encore plus mauvais que la copie*, répondit-il?

P*oſtérité*. La Poſtérité vange ordinairement les Grands hommes de notre injuſtice à leur égard; mais auſſi elle eſt ſouvent un creuſet qui ſépare l'alliage de l'or pur.

Si l'on en croit l'Abbé de *S. Réal*, Séneque *le Philoſophe* n'a pas gagné à cette décompoſition. Il pretend que » la morale rigide dont il remplit ſes » écrits ne l'empêcha pas d'être le plus » avare, le plus ambitieux, le plus » intéreſſé de tous les hommes. Son

» hipocrisie lui donna une haute répu-
» tation dans une cour corrompue,
» par l'adresse qu'il avait de s'attribuer
» tout ce que *Néron*, dans sa jeunesse,
» fesait de vertueux, ou de juste; de
» rejetter sur lui, & sur ses mauvaises
» inclinations, tout ce qu'il fesait de
» mal. Son cœur n'était pas même in-
» sensible à l'amour. Ce penchant cau-
» sa son éxil; & rappellé à la Cour
» d'*Agrippine*, mere de *Clodius*,
» pour instruire *Néron*, il fut un des
» principaux amans de cette Impéra-
» trice; mais après qu'il eut tenu d'elle
» toute sa fortune, l'ingratitude dont
» il paya ses bienfaits jusqu'à la décré-
» diter par politique, & la déchirer
» cruellement après sa mort pour plai-
» re à *Néron*, fait bien voir que mal-
» gré ses écrits, il en impose; il sacrifia
» tout à sa fortune & à son intérêt. »

P*oudre Grise, jaune, &c.* A juger de la plûpart des femmes par leur chevelure au sortir de leur toilette, on les prendrait pour des sauvagesses. (*a*)

(*a*) On sait que la plûpart des sauvages peignent leurs cheveux.

re matin au ſortir du lit pour des femmes dégoûtantes. (*a*)

Précoce. 1. Avantage des filles de la ville ſur celles de la campagne.

2. Il eſt des génies précoces aſſès favoriſés de la Nature pour produire des fruits dans une ſaiſon où les autres font à peine éclôre des fleurs. *Auguſte* à 22 ans s'était rendu maître de Rome & du monde. *Scipion l'Africain* défit à 25 ans le vieux Annibal en Bataille rangée. (*b*) *Charles XII* à 16 ans gagna la bataille de Narva. *M. de Voltaire* donna avec ſuccès ſon Œdipe, à 19. M. l'Abbé de *Langeac* a remporté, en 1768, un prix à l'Académie Françaiſe à 16. Enfin, *Chrétien Henri Hinken*, natif de Lubek, parlait à 10 mois ; à un an il ſavait les

(*a*) On ſait auſſi que la poudre jaune & griſe forment le matin, avant la toilette, une bordure auſſi dégoûtante que la T....

(*b*) Cette bataille ſe donna l'an 552 de la fondation de Rome près de la Ville de Zama en Afrique, (aujourd'hui Zamora dans le Royaume d'Alger.) Vingt mille Carthaginois reſterent ſur la place ; pareil nombre fut fait priſonnier de guerre: Scipion perdit à peine quinze cens hommes.

principaux événemens contenus dans le Pentateuque; à 13 mois l'Hiſtoire de l'Ancien Teſtament; à 14 celle du Nouveau; à 2 ans la Géographie, l'Hiſtoire Ancienne & Moderne; il parlait Latin & français à 3 ans & connaiſſait les généalogies des principales Maiſons de l'Europe; dans ſa 4e. année il voyagea en Dannemark, & y harangua le Roi & la Famille Royale. Voy. *Géométrie.*

Préjugés. Aux yeux du Philoſophe, il n'eſt point de préjugés utiles, aux yeux de l'Homme d'Etat, il en eſt de néceſſaires, parce qu'ils ſont liés à la conſtitution du Gouvernement.

Préſens. Au Royaume de Thibet les filles portent au cou les dons de l'impudicité, c'eſt-à-dire les anneaux de leurs amans: Plus elles en ont & plus elles ſont célébres. Il y en a beaucoup en France qui ſuccomberaient ſous le poids, ſi les uſages étaient les mêmes.

Prévention. Le prix de bien des choſes ne dépend pas toujours de leur eſſence; mais de l'utilité ou du plaiſir que l'acquereur croit en retirer.

Primauté. Les Apôtres vêtus simplement marchant à pied, catéchisant les Peuples, menant une vie sobre & frugale, étaient les premiers Ministres du Seigneur. Les Curés & les Vicaires chargés pareillement des pénibles fonctions du Ministere, ne sont regardés que comme des Pasteurs subalternes dans l'ordre Hiérarchique. Quelle inconséquence!

Principes. 1. Les bons principes sont la base de toutes les sciences & de la bonne éducation. Les premieres impressions ne s'effacent jamais.

2. Le Héros & le scélérat sont souvent conduits par les mêmes principes : L'ambition, l'intérêt, l'amour de la gloire.

Prix Académiques. Récompenses littéraires accordées aux ouvrages dans lesquels on a traité le plus dignement les sujets proposés. Il se glisse de tems en tems quelques filoux adroits qui les dérobent.

Procès. L'occupation la plus propre à exercer la patience des hommes, & à consommer promptement leur fortune. La veuve & l'orphelin ne feront

jamais ériger une ſtatue à *Antiphon.* (*a*)

P*rocureur.* Officier de Juſtice aſſès déſintéreſſé pour ſe charger gratuitement de la cauſe de la Veuve & de l'Orphelin, & pour n'emploïer que les moïens les plus propres à accélérer le jugement des procès. Ceux de ce genre forment-ils le plus grand nombre? Repondés, meſſieurs les plaideurs!

P*rofil.* Il en eſt des femmes comme de bien des bâtimens modernes : Il en eſt beaucoup qui gagnent à n'être vues que de profil.

P*rojets.* Les plus utiles & les mieux réfléchis ne ſont pas toujours ceux à qui l'on donne la préférence. Faute d'un Mécene, ou d'une bourſe de ducats, l'Auteur reſte ſouvent en arriere avec ſes talens.

P*roletaires.* Hommes très-pauvres qui compoſaient la ſixieme &

(*a*) Célébre Orateur d'Athènes qui a introduit la coutume de plaider pour de l'argent. C'eſt ce qui a donné lieu à *Platon le Comique* de le peindre comme un avare dans ſes piéces de Théâtre. Il a auſſi introduit l'uſage d'enſeigner pour de l'argent.

derniere claſſe des citoyens Romains sous le gouvernement de *Servius*. (*a*) On les diſpenſait d'aller à la guerre, & de payer aucun tribut. Ils formaient préciſement ce que nous appellons le Bas Peuple ; mais l'on penſe bien différemment aujourd'hui ſur cette portion infortunée des hommes, chès la plûpart des nations de l'Europe.

P*rononciation*. Le meilleur Traité (*b*) de prononciation que nous ayons pour la Langue françaiſe, a été fait par un *Gaſcon*, homme de beaucoup d'eſprit, *à ſon arrivée à paris*. Ce qu'il y a de ſingulier, c'eſt qu'il prononce lui-même comme dans ſa patrie, c'eſt-à-dire très-mal; mais il n'eſt pas rare de voir un Artiſte, incapable d'une belle exécution, donner de très-bons prin-cipes

(*a*) Ce fut lui qui diviſa les citoyens Romains en ſix Claſſes à raiſon de la différence des biens, après avoir fait le dénombrement de l'Empire, que l'on appella le *Cens*.

(*b*) Ce livre utile & qui devrait être entre les mains de tous les hommes, eſt intitulé ; *Régles pour la prononciation des langues Françaiſe & Latine*.

cipes ſur ſon Art, & former de grands Maîtres.

Protection. 1. Le moyen le plus ſûr pour faire fortune : elle ne ſuppoſe pas toujours le mérite.

2. Les Grands offrent aiſément leur protection : mais ils ont preſque toujours une excuſe pour vous refuſer, quand vous réclamés leur parole. Les hommes ne ſe laſſeront-ils jamais d'être faux ?

3. Le Roi *Ferdinand d'Arragon* comparait les hommes qui cherchent à ſe venger d'un particulier protégé par un homme puiſſant, à ces petits oiſeaux de proye qui ſont ſi naturellement acharnés après le gibier qu'ils pourſuivent, qu'ils ne s'apperçoivent pas d'un oiſeau plus fort & plus grand qui fond ſur eux pour les déchirer.

Pudeur. Vertu abandonnée par les femmes, depuis que la volupté n'y trouve plus ſon compte.

P

Q.

Quatre. (Avoir de l'Esprit comme) Combien de gens faudrait-il souvent rassembler pour former l'esprit d'un seul homme ! Il en est bien peu qui en ayent comme quatre. . . . .

Quête. Fournir à la subsistance de plusieurs milliers d'hommes sans d'autres fonds que quelques aunes de toile ; c'est le comble de l'industrie.

R.

Raison. 1. Un Aristarque moderne qualifiait un jour les femmes d'*Etres sans raison* : *Cela peut-il être*, répliqua *Clarice*, *elles la créent*. Les femmes ne perdront jamais la nature de vue.

2. Il est bien difficile d'allier l'amour & la raison : si les Dieux eux-mêmes n'ont pû se garantir du délire qu'il

entraîne après ſoi. Comment de faibles mortels pourraient-ils en éviter le piége? *Quand l'amour parle*, diſait un vieillard amoureux, *la raiſon doit ſe taire.*

Raiſonnable. L'âge, l'expérience, & plus encore les malheurs, mûriſſent les hommes, & les rendent, *quelquefois* tels qu'ils doivent être; mais il faut de l'étoffe.

Ramponneau. Cabaretier de *la Courtille*, immortaliſé par les ſinges, les coucous, les perroquets & les filles de joye.

Rangs. 1. *Henri IV.* ne connaiſſait d'autres rangs que celui des vertus. Le Diadême lui aurait même paru un fardeau peſant, ſans leur concours. » *Nous ſommes tous Gentilshom-* » *mes* » diſait-il à ſa cour & en public.

2. Céſar diſait qu'il aimerait mieux être le Premier d'un hameau, que le ſecond dans Rome. Vaut-il mieux être Baillif de village que Conſeiller au Parlement?

Rater. Mauvaiſe qualité pour une arme à feu: auſſi madame la Ducheſſe

de * * ne comprenait pas comment *Hyrcandre* avait osé s'exposer une seconde fois, dans un combat singulier, avec un pistolet qui avait ce défaut.

Ravir. (Vous êtes à) Propos galant qui n'est pas plus une certitude de la beauté d'une femme, que l'acquisition d'une charge la preuve des talens nécessaires pour en bien remplir les fonctions.

Recommencer. Terme favori des Dames.

Récompenses Militaires. Leur prix dépend de l'honneur qu'on y attache. Du tems des Romains, un Héros se trouvait honoré & bien dédommagé de ses peines & des risques qu'il avait courus, lorsqu'on lui donnait un arpent de terre: les Héros modernes sont encore plus désintéressés; ils se contentent d'une marque exterieure.

Reconnaissance. 1. La Reconnaissance est un tribut nécessaire: Les âmes honnêtes trouvent indépendament de ce tribut, leur récompense dans le plaisir qu'elles savent goûter en obligeant leurs semblables.

2. La reconnaiſſance eſt un faible rempart contre le crime, quand elle eſt balancée par l'intérêt. *Popilius* gagné par *Marc-Antoine*, coupa pour de l'argent, la tête à *Cicéron* qui lui avait ſauvé la vie.

Records. Eſpece d'homme malheureuſement utile, qui abuſe trop facilement de ſes fonctions dans les contraintes par corps. Il ſerait avantageux pour la ſociété de remedier à cet inconvénient : l'honnêteté publique y eſt intéreſſée.

Reflexions. Bien des gens ſont diſpenſés d'en faire.

Réforme. Les Ordres Religieux ſollicitaient autrefois la réforme : Aujourd'hui ils la craignent.

Regie. L'adminiſtration la plus ſage & la moins onéreuſe, dans la perception des impôts, en la compoſant de ſujets honnêtes, éclairés & *déſintéreſſés*.

Religion. Tout homme qui ne reſpecte pas ſa religion, eſt un homme mépriſable.

Remords. On voit peu de ſcélérats n'avoir pas quelquefois des remords de leurs crimes.

Renard. C'eſt le Normand de l'eſpéce animale.

Rentes viagéres. Il ne fallait pas moins que le Grand Homme qui eſt aujourd'hui à la tête des Finances pour ſentir tous les inconvéniens des rentes viagéres. C'eſt ainſi que penſait le Corps auguſte dont il a long-tems partagé la gloire, lorſqu'il diſait dans ſes Remontrances du 21 Mai 1751 » Ceux » qui ſe laiſſent ſéduire par le deſir de » vivre dans une plus grande aiſance, » s'empreſſent d'acquérir de ces rentes. Les uns qui pourraient donner » des ſujets à l'Etat, ſe mettent dans » l'impoſſibilité de s'établir, n'ayant » plus aucun bien ſolide à laiſſer à leur » Poſtérité. Les autres éteignent dans » leur cœur la tendreſſe qu'ils doivent » à leurs enfans, ſacrifient leur fond, » pour accroître leur revenu, & ruinent leur famille & leurs héritiers. » Offrir aux ſujets des biens qui dépériſſent avec ceux qui les poſſedent, » n'eſt-ce pas les inviter en quelque » ſorte à renoncer à tous les ſentimens » de la nature, & à vouloir que tout » périſſe avec eux ?

Répartie. Elle eſt plutôt l'effet de l'eſprit que du génie.

Parmi les heureuſes réparties on compte celle d'un célébre Profeſſeur de Caën. Un Jeſuite argumentant un jour contre lui, dit dans la chaleur de l'argumentation; *Domine, ſuppono me eſſe Jeſum & te eſſe Judam..... Pater, Pater!* lui répartit vivement le profeſſeur en l'interrompant, *ſuppone potius me eſſe Jeſum, & te eſſe Judam; nam Judas erat de Societate Jeſu.*

La répartie ſuivante mérite bien de trouver ici place.

La fameuſe *Eliſabeth* Reine d'Angleterre rencontra un jour un pauvre qui lui demanda l'aumône: l'ayant fixé, elle reconnut que c'était le même qui s'était ſouvent preſenté à elle, à la porte de ſa Chapelle. Elle ſe retourna vers ceux qui l'accompagnaient & leur dit en latin, d'un air mécontent: *Pauper ubique jacet.* Cet homme ayant entendu ce reproche, répondit à la Reine par ces deux vers latins.

In thalamis, Regina, tuis hac nocte jacerem
Si foret hoc verum: Pauper ubique jacet.

La Reine enchantée de cette ré-

partie fit donner à ce pauvre environ 30 liv. de notre Monnoye. (*a*)

Reproche. Il y a des caracteres si sensibles, que le moindre reproche les effarouche : les peres & meres & tous ceux qui sont chargés de l'éducation de la jeunesse, ne sauraient y faire trop d'attention.

Résoudre. Dans les Compagnies les plus célébres, on ne résout pas toujours les questions que l'on agite : Est-ce faute de lumieres, ou d'union ?

Réticence. Figure de rhétorique qui consiste à faire semblant de taire ce que l'on dit.

Il n'y a pas de païs où l'on en fasse plus d'usage qu'en Normandie, lorsqu'on veut dire des injures à quelqu'un, à cause de la facilité avec laquelle on y entreprend les procès. *Lucas* avait à se plaindre de plusieurs vols qui lui avaient été faits par *Ni-*

(*a*) Etait-ce une aumône & une récompense dignes d'une tête couronnée ? Les Princes doivent être grands dans les moindres circonstances : la générosité ne fait pas moins distinguer les souverains que les hommes ordinaires. On nous répete d'ailleurs si souvent qu'ils sont plus que des hommes.

. . . .

cole; mais il n'osait les lui reprocher en public. Poussé cependant un jour à bout : » Tu voudrais bien, lui dit-il, » que je te dise que tu es un fripon, » que tu as volé mes pommes, que » tu as enfoncé mon grenier, que tu » as servi de faux témoin à Maître » Guillaume, que... Mais non : je vois » bien que tu ne demanderais pas » mieux, pour m'envoyer le sergent. (*a*)

Retrait lignager. Voy. *Clameur.*

R*etraite.* La retraite peut être un obstacle aux efforts de l'esprit; mais elle est utile aux efforts du génie.

Revanche. En supposant qu'il soit quelquefois permis de se prêter aux douceurs de la vengeance, il est fort agréable de pouvoir prendre sa revanche avec les mêmes armes avec lesquelles on a été battu. *Laidridas* avait une jolie femme soupçonnée de ne pas voir *Cresus* d'un œil indifférent; jaloux de s'en assurer, (car les hommes, & surtout ceux de province sont toujours

---

(*a*) Expression Normande qui signifie intenter un procès.

curieux ſur cet article) il prétexte un voyage, part, revient la nuit, & ſurprend le couple heureux dans les bras de Morphée. Il attend patiemment ſur un canapé le moment du réveil, fait ſervir aux deux amans un bon conſommé, les aide à leur toilette, les fait monter dans une voiture, jette *Creſus* chès lui, & conduit ſa femme au couvent. *Dubabil* informé de l'avanture, jouant le mauvais plaiſant, rencontre *Laidridas*, & lui dit : » *Eh bien, mon cher ami,* » *quand tu paſſeras dans la rue, on pour-* » *ra donc dire : voilà un C... qui paſſe.*

Laidridas eut bientôt occaſion de prendre ſa revanche. Quelque-tems aprés *Dubabil*, ſoit par humeur, ſoit par caprice, ou par dégoût pour le lit conjugal, chercha à perſuader à tous ſes amis que ſa femme lui était infidelle : [Les gens inſtruits aſſuraient cependant qu'elle n'avait été qu'imprudente.] Le public complaiſant l'en crut ſur ſa parole. *Laidridas* lui-même, tout pirrhonien qu'il était, crut auſſi devoir y ajouter foi. A peine eſt-il inſtruit de aveux reïtérés de

Dubabil & de ſon acharnement contre les incrédules, qu'il vole ſur ſes pas dans le Cirque, & lui crie d'auſſi loin qu'il l'apperçoit; » *Eh bien ! mon » cher ami, quand nous paſſerons dans » la rue, on pourra donc dire, voilà » deux C.... qui paſſent....* *Dubabil* prit malla plaiſanterie, & voulut ſe fâcher : les Rieurs ne furent pas de ſon côté.

R*evenans*. Chimeres dont on épouvante les enfans, & qui trouvent encore crédit auprès des eſprits faibles & puſillanimes, ſur-tout parmi les gens du peuple.

R*êver*. Combien de Gens rêvent même étant éveillés.

R*everberes*. 1. Invention utile que l'on doit aux encouragemens du digne Magiſtrat chargé de la police : tant il eſt vrai qu'un Grand Homme en place, peut donner de l'eſſor au génie.

2. Cet établiſſement eſt le fléau des filoux & le triomphe des filles de joïe quand elles ſont jolies.

R*êves*. L'amour inſpire toujours des rêves heureux, *Qui amant ſibi, ſomnia fingunt.*

R*icheſſes*. Elles tiennent ſouvent

lieu de mérite. Les anciens Philoſophes prétendaient que l'avantage du ſavoir équivalait à toutes les richeſſes ; & en conſéquence ils ne cherchaient point à en acquérir. Les Philoſophes modernes ſe trouvent beaucoup mieux de ſuivre l'eſprit du ſiécle : On en voit peu négliger les moïens de ſe faire un ſort heureux. Celui qui, pour nous rendre heureux, voudrait nous faire marcher à quatre pattes, & vivre d'herbes, a, dit-on, demandé *deux mille livres* pour embellir de quelques jolies phraſes *un Traité d'accouchemens*, auquel l'Auteur voulait donner un vernis agréable.

R*oi*. Le meilleur des Monarques eſt ſujet à être trompé; plus il eſt bon & moins il ſe tient en garde contre les piéges qu'on lui tend. Il aſſimile les autres à lui-même : C'eſt le propre d'une belle ame.

R*ome moderne*. Que diriés-vous, *Céſar & Trajan*, ſi vous reveniés dans cette ſuperbe Rome autrefois la Capitale du monde ?.... Vous demanderiés ſans doute les Romains !

Robe. » *D'un Magiſtrat ignorant*
» *c'eſt la Robe qu'on ſalue.* (a)

S.

SAGESSE. La véritable ſageſſe eſt plus forte que tout ce qu'on pourrait lui oppoſer.

Saint-Louis. (Croix de) Beaucoup de Militaires l'honorent ; quelques-uns en ſont honorés.

Santé. Une trop bonne ſanté eſt ſouvent à charge. C'eſt ce qu'éprouva *Louis VIII.* Roi de France : Il aima cependant mieux mourir que d'agréer les faveurs d'une jolie fille, qui avait été introduite dans ſon lit pour lui rendre la ſanté. On trouve de ces efforts heureux de vertu, & de ces exemples trop peu communs de continence même dans la jeuneſſe. *Michel Vérin* de Florence aima mieux mourir à l'âge de dix-ſept ans, que

---

(a) Que de jolies choſes dans La Fontaine ! Que de naïveté ! N'aura-t-il donc jamais d'imitateurs !

d'acquiescer aux conseils des médecins, & vivre aux dépens de sa chasteté. *Ne se pollueret maluit ille mori.*

Sangsues. Voy. *Antropophages.*

Satellites. Gardes des Divinités aériennes à qui l'on permet sans doute de voyager, puisqu'ils sont sujets à s'égarer en route, si l'on en croit les astronomes modernes. Voy. *Astronomie.*

Satin noir. Étoffe substituée par quelques coquettes à la toile d'Hollande pour des draps de lit.

Satire. S'il n'est pas défendu de faire de mauvais ouvrages, il ne doit pas être interdit aux connaisseurs de les critiquer, pourvû qu'ils respectent les mœurs & la personne des Auteurs. Une saine critique ne peut être en effet qu'utile aux sciences, quand elle n'attaque que les écrits : *Dicere de viciis, parcere de personis.*

Saturnales. Fêtes instituées chès les Romains en l'honneur de Saturne, pendant lesquelles les maîtres servaient leurs esclaves pour rappeller aux hommes les principes heureux de l'éga-

ſité primitive. Les Saturnales ne ſe célébrent de nos jours que dans le tête à tête.

Sauvage. Le même Indien dont nous avons parlé (art. Beau) s'entendit traiter un jour de ſauvage par un Arménien & un Français. *Qui de nous trois eſt plus ſauvage*, répondit-il, *ou vous qui faites commerce d'eſclaves dans les quatre parties du monde, ou nous qui ne connaiſſons point ce trafic infame qui répugne à l'humanité?*

Science. Sçiences. 1. Les Grands Hommes ne craignent pas d'avouer l'incertitude de leurs connaiſſances, & le peu d'étendue de leur ſavoir. C'eſt la différence qui ſe trouve entre eux & les petits génies. *Omne unum ſcio*, diſait Socrate, *me nihil ſcire.*

2. Les ſçiences & les talens mettent ceux qui les cultivent avec ſuccès, & qui ſont parvenus à un certain degré de perfection, au-deſſus de tous les hommes: Les Rois mêmes, en les accablant de bienfaits, leur rendent hommage, & ſemblent reconnaître leur ſupériorité.

Sécherеſſe. Dans une année où la récolte ſouffrait beaucoup faute de

pluie, l'Intendant d'un riche financier, vantait celle de ſon maître. »*Elle ne ſerait pas ſi belle*, repliqua »un vieux païſan, *ſi elle n'était point* »*arroſée de nos larmes.*

Secret. On prétend que les femmes ne le gardent que dans un ſeul point. Il en eſt beaucoup qui ne ſe mettent plus en peine de le garder, depuis que leur réputation eſt attachée à la multitude des heureux qu'elles ont fait, & mis dans l'impuiſſance de le redevenir.

Sel. Les Médecins & certains Financiers ne s'accordent pas ſur l'utilité de cette marchandiſe : Ceux-ci contraignent, dans divers païs, tous les hommes ſans diſtinction, à en manger. Ceux-là au contraire le défendent expreſſément, ſans diſtinction de climat, à tous les hommes qui ont le ſang acre. Comment faire ? Obéir à la loi, & ſouffrir patiemment.

Sénat. L'Empereur *Héliogabale* compoſa un ſénat de femmes pour juger toutes les affaires du ſexe. Il préſumait ſans doute, que les femmes n'ayant aucun intérêt à faire pencher la balance plutôt d'un côté que d'un

autre, mettraient moins de partialité dans leurs jugemens. (*a*) Beaucoup de jolies femmes perdraient leur procès au conseil des laides.

Sens. Sensations. L'ame est le guide des sens. Souvent les sens sont le guide de l'ame.

Sens-froid. Ou *Sang-froid.* Il est des hommes qui le conservent, même dans les momens les plus critiques de la vie. Louis XIV étant à l'article de la mort, dit à Madame de Maintenon: *J'avais cru qu'il était plus difficile de mourir.* Il dit encore à ses domestiques qui pleuraient: *Pourquoi pleurés-vous? M'avés-vous cru immortel?*

Sensibilité. Les hommes sensibles sont ingénieux à se forger des peines: aussi rarement sont-ils heureux? Les

(*a*) Strabon nous apprend que du tems des anciens Gaulois les femmes entraient dans toutes les assemblées où il était question de délibérer sur la paix & sur la guerre.

Plutarque (*de virtutibus mulierum*) nous apprend aussi qu'elles étoient consultées, *nec aut consilia earum aspernantur aut responsa negligunt.*

hommes insensibles le sont-ils davantage ?

Sensualité. Qualité inhérente aux personnes qui affichent la dévotion.

Sentiment. L'élévation du rang ne décide pas de la délicatesse des sentimens. *Nicais*, je vous prend pour juge.

Serment. Il est bien des gens qui se mettent peu en peine de faire un faux serment, quand leur intérêt y est attaché. *Lucas*, païsan de Normandie, achete une vache au marché ; mais il n'en paie pas le prix : *Antoine* qui la lui avait vendue le traduit devant le Baillif: *Mais sais-tu*, dit quelqu'un à *Lucas*, *qu'on va te prendre à ton serment?... Oh! dans ce cas*, répondit-il, *la vache est à moi.* Le serment fait, *Antoine* dit à *Lucas*, qu'*il a perdu son âme... Et toi ta vache*, répliqua le fripon.

Serrail. En Asie les Divinités d'un serrail ne sont vouées quaux plaisirs d'un seul homme : en Europe elles appartiennent au public.

Silence. 1. Il y a de l'esprit à savoir se taire : ce n'est pas celui de *Nasica.*

2. Le secret & le silence sont l'âme

du plaiſir. C'eſt une double volupté de jouir dans le ſilence, & avec miſtere, des embraſſemens d'une jolie femme dont on partage toutes les affections. Les petits Maîtres ne connaiſſent pas ce plaiſir.

Simonie. Si l'on devient inhabile à poſſeder un bénéfice quand on ne l'a obtenu que par des préſens, de l'argent, ou de l'intrigue, il y a bien peu de bénéfices, depuis la petite chapelle jusqu'à la pourpre, qui ne ſoient impétrables.

Singes. 1. Les ſinges ſont parmi les animaux, ce que les gens d'eſprit ſont parmi les hommes.

2. Les Negres prétendent que c'eſt une eſpece d'hommes pareſſeux, qui ne veut pas parler, de peur qu'on ne l'aſſujettiſſe au travail. Il eſt beaucoup de gens qui ſans avoir l'inſtinct des ſinges, n'aiment pas plus l'occupation.

Société. 1. Les hommes autrefois ſauvages ne connaiſſaient d'autres beſoins que ceux de la nature, ils vivaient dans les bois, & chaque famille ſe ſuffiſait à elle-même : réunis aujourd'hui en ſociété, ils ſont ſurchargés de be-

soins, & dévorés par l'ambition : ont-ils gagné à l'échange ?

2. Il faut savoir s'ennuyer avec ses semblables, & se priver de la société de ceux qui nous amusent le plus.

Solitude. La solitude, l'ennui de soi-même, le chagrin de se voir asservi par des liens indissolubles au caprice des autres, rend souvent les hommes cruels & méchans, & conséquemment vindicatifs. . . . .

Sommeil. 1. Divinité allégorique qui préside à l'audiance si l'on en croit *Goerges Dandin*, & aux sermons, si la plûpart des prédicateurs modernes n'en imposent pas.

2. Le tems du sommeil est le moment le plus heureux de la vie, puisqu'il entraîne avec soi l'oubli de tous les maux, & de tous les chagrins, disait *Oronte.* Est-ce être heureux que de ne pas exister ? Dormir ou ne pas exister, c'est à peu près la même chose.

Sorcier. Etre imaginaire créé par des fripons, & mis en vogue par des dupes.

Souplesse. Moyen de parvenir.

Spectacles. Le célébre *Bossuet* a dit qu'il y avait de grands exemples *pour*, & de fortes raisons *contre*. Il pouvait avoir alors raison, parce que le théâtre n'était pas épuré comme il l'est aujourd'hui. S'il avait vécu de nos jours, & s'il avait vû le plus grand nombre de nos piéces de théâtre, & sur-tout *la Gouvernante*, *le Pere de famille*, *l'Orphelin Anglais*, &c. Il aurait sûrement pensé & dit avec un homme de beaucoup d'esprit, que » *si* » *l'on n'avait representé sur nos théa-* » *tres que des piéces de ce genre, il ne se* » *serait jamais élevé de question sur le* » *danger des spectacles*, & *que les mo-* » *ralistes les plus sévéres auraient mis* » *autant de zèle à recommander de les* » *fréquenter, qu'ils ont souvent dé-* » *clamé avec chaleur, pour détourner* » *le public d'y assister.* » Il aurait vraisemblablement pensé, & dit encore avec un Historien célébre, *Rara temporum felicitas in quibus sentire quæ velis*, & *quæ sentias dicere liceat*. (*a*)

(*a*) Tacite, sur le Regne de Trajan.

Spiritualité. L'auteur de la jouïſſance de ſoi-même donne les ſonges pour preuve de la ſpiritualité de l'âme, ſans réfléchir qu'un chien rêve. S'il a écrit pour les gens raiſonnables, il n'avait pas beſoin de preuves; s'il a écrit pour les inſenſés, ou ce qui revient au même, pour les Incrédules, il a perdu ſon tems: *fruſtra abluis æthiopem.*

Squelette. Il était d'uſage chès les anciens Romains de porter dans tous les repas un ſquelette pour ne point oublier ſa condition. On penſe bien différemment aujourd'hui; on fait tout pour l'oublier.

Stile épiſtolaire. (Dureté dans le) Stile ordinaire des financiers qui n'ont point le talent de dire des choſes obligeantes, ou le courage de faire du bien. Ils devraient cependant bien ſe rappeller que la haine des Perſonnes qui leur ont le plus nui dans l'Etat, après avoir abandonné leurs drapeaux, n'a dû ſon origine qu'à l'aigreur de leur ſtile. Ils ont plus d'intérêt que perſonne de ſe corriger, & de ne pas perdre de vue la fable du *Mou-*

cheron & du Lion, de l'ingénieux & naif *la Fontaine.*

Sublimité. Les Penſées ſublimes ſont celles qui donnent, en peu de mots, l'idée des grandes choſes. L'immortel Monteſquieu veut-il donner l'idée du Deſpotiſme ? Il peint *les ſauvages du Canada abbatant les arbres pour en avoir le fruit.*

Subordination. (Militaire) elle a dégénéré en tirannie, depuis qu'on a introduit chès certaines Nations, la coutume barbare de frapper les ſoldats à coups de cannes. Eh ! Grands Dieux, quels hommes méritent plus d'égards que ceux qui, pour une médiocre ſubſiſtance, pour *cinq ſous* par jour, ſe dévouent au ſalut de la Patrie !

Subſiſtance. Les Riches ſont néceſſaires à la ſubſiſtance des Pauvres, comme les Pauvres à la ſubſiſtance des Riches. La dureté & la hauteur de la plûpart des Riches laiſſent croire qu'ils n'en ſont pas aſſès perſuadés.

Succès. On doit compter pour peu de choſe les ſuccès dont on ne tire aucun avantage.

Suffrage. Horace prétend que les ſavans ne recherchent pas l'approbation de la multitude, que le ſuffrage des vrais connaiſſeurs leur ſuffit.

Neque te ut miretur turba labores.
Contentus pancis lectoribus.

Si l'on penſait ainſi de ſon tems, la mode eſt bien changée : on écrit pour la multitude, parce que c'eſt la multitude qui achete les ouvrages.

Suicide. Maladie épidemique qui commence à faire en France des progrès conſidérables. Les Phiſiciens modernes prétendent qu'on goûte beaucoup de plaiſir en ſe pendant ; mais peut-il y en avoir à ſe brûler la cervelle, à ſe jetter par les fenêtres, ou à ſe noyer ? On nous a indiqué les moyens d'inoculer le bon ſens ; ne devrait-on pas eſſayer de les mettre en pratique ? On aurait plus beſoin que jamais de ce préſervatif.

Suiſſes. La ſeule Nation qui ait ſçu conſerver ſa liberté au milieu de tant de peuples aſſervis.

T.

T*ABATIERE.* Bijou utile aux amans pour y glisser des billets doux. La facilité d'y glisser des ducats l'a fait interdire par ceux qui donnent à jouer aux Gagistes préposés pour ramasser l'or des dupes.

Témérité. Avec de la témérité & de la hardiesse, il n'est rien dont les hommes ne puissent venir à bout.

Tempérament. Combien de femmes ne doivent leur vertu qu'à la faiblesse de leur tempérament, ou aux occasions de le tirer de sa léthargie. C'était le sentiment de la célébre *Ninon.* (*a*)

Temple. I. Edifice où les regles de l'art ne président souvent pas plus que le bon goût.

(*a*) On aurait pu dire de *Ninon* ce que M. Marmontel dit d'Erigone, maîtresse d'Alcibiade, dans son Conte *d'Alcibiade ou le Moi* : Les jolies femmes la voyent avec envie, les laides avec dépit, les vieillards avec regret, lesjeunes gens avec un transport unanime.

2. Dans le tems que l'on projettait la construction de la nouvelle Eglise de Sainte Géneviéve, on passait en revue dans une assemblée où se trouvait M. *le Président de Montesquieu*, (*a*) les temples les plus célébres de l'Europe (parmi lesquels on ne comptait pas celui de S. Sulpice) on de-

---

(*a*) Philosophe aimable, dont le nom n'est pas moins immortalisé par la peinture délicate *du Temple de Gnide*, que par le génie qui distingue *l'Esprit des Loix*. La vénération que conservent tous les Savans pour la Mémoire de ce Grand homme me persuade qu'ils me sauront gré de rappeller ici l'Eloge trop peu connu qu'en a fait à Londres un Anglais estimable. (Le Lord *Chesterfield*.)

» Ses vertus ont honoré l'humanité & ses écrits » la justice. Ami du genre-humain, il a affermi » les droits incontestables & inaliénables de la li- » berté, même dans sa Patrie, où la nature du » gouvernement & de la Religion qu'on y pro- » fesse, met de grands obstacles, ce dont il se plaint » vivement, & il a fait avec quelques succès ses » efforts pour écarter ces obstacles. Il a reconnu & » admiré notre heureuse constitution qui pourvoit » également à ce que l'autorité du Roi ne dégenere » pas en tyrannie, & la liberté du peuple en licen- » ce. Ses ouvrages rendront son nom illustre, & le » transmettront à la postérité aussi long-tems que » les hommes connaîtront les droits de la raison, » les obligations morales, & le véritable esprit des » Loix; qu'ils les respecteront & les admireront. »

manda à une Dame aussi belle que spirituelle, à quel Temple elle donnait la préférence? » *Je n'en connais pas de » plus beau que celui de Gnide* » répondit-elle.... *Sans doute parce que » vous ressemblés à la Divinité qu'on » y adore* » ajouta M. de Montesquieu. Répartie charmante qui prouve que la vraie Philosophie sait s'allier avec les douceurs de la société.

Tems. (Beau) *Les beaux jours que » donne le Soleil*, disait Madame la Du- » chesse de Longueville, sœur du Grand » Condé, *ne sont que pour le peuple; la » présence de ce que j'aime, fait mes » beaux jours.* » Sentiment digne d'une ame belle & tendre.

Tendresse. 1. Terme dont on ne fait plus usage à 15 ans.

2. On dit qu'un cœur tendre est la source de bien des peines. Eh ! n'est-il pas aussi la source de tous les plaisirs ?

3. La tendresse conduit à la volupté. Elle est aussi l'ame de cette ivresse.

Tendresse Conjugale. » *Il est*

On peut encore consulter sur ce grand homme les Eloges qui en ont été faits par MM. de Maupertuis, de Polignac, le Fevre de Beauvray, &c.

» bien dommage que les loix ne per- » mettent pas de ſe défaire d'un mari » qui déplaît » diſait un jour *Olympie.* Quelle femme ! Quel monſtre !

Tentation. 1. L'homme le plus vertueux n'eſt pas à l'abri de la tentation, & n'eſt pas aſſuré de ne pas y ſuccomber. *Le plus ſûr moyen de faire ceſſer la tentation,* diſait un jour la Préſidente de** *» c'eſt d'y ſuccomber, » on évite par ce moyen toutes les » mauvaiſes penſées qui en réſultent. »*

Tête. Ce n'eſt pas la partie la plus eſtimable de bien de gens.

Tête à Tête. Occaſion favorable qu'un amant habile ne manque jamais de mettre à profit.

Tête. (avoir la tête près du bonnet) chès les uns c'eſt défaut ; parce qu'il a pour principe l'amour-propre, l'orgueil ou la fatuité ; chès les autres c'eſt vice, parce qu'il vient de la ſtupidité ou de l'ignorance qui eſt pis encore : mais chès pluſieurs c'eſt vertu, & alors c'eſt une vertu eſtimable : il eſt utile qu'il y ait des gens *de génie* & *d'eſprit* pour en impoſer aux ſots ; qu'ils ſoient aſſés fer-

mes pour oſer les redreſſer dans leurs torts, & aſſés ſinceres pour oſer les leur faire connaître dans toute leur étendue. Il eſt trop peu d'hommes de cette trempe pour le bonheur de l'humanité.

Théâtre. (Piéces de) le premier ſuccès des piéces de théâtre, n'en prouve pas toujours le mérite. Combien de piéces n'ont dû cet avantage éphémére qu'à des motifs étrangers en quelque façon à l'ouvrage! La cabale, le preſtige de la ſcène décident ſouvent les premiers ſuccès; mais le creuſet de la poſtérité venge ordinairement le bon goût.

Théologal. Dignité de chapitre, toujours donnée, ſuivant ſon inſtitution, à un homme de mérite & à un Savant, comme une Place d'Académicien.

Théorie. Les femmes trouvent de l'avantage à commencer par la pratique.

Timidité. Qualité eſtimée chès les femmes; on demande de la hardieſſe chès les hommes.

Tirannie. 1. Abus de la conduite & de l'autorité des ſupérieurs envers les inférieurs.

2. La Tirannie conduit à la defian-

ce. *Ariſtippe* ayant uſurpé par la force la ſouveraineté d'Argos, craignit toujours enſuite pour ſes jours : il feſait monter la garde hors l'enceinte de ſon Palais ; après ſouper il renvoyait tous ſes domeſtiques, & fermait lui-même la porte de ſa cour. Il couchait avec ſa Concubine dans une chambre haute, où l'on montait par une trape, avec une échelle que la mere de ſa Concubine retirait enſuite, & enfermait dans une autre chambre. *Ariſtippe* vivait-il heureux ?

Ariſtide (*a*) avait tellement la tirannie en horreur, que, quoique ſimple particulier, il refuſa une de ſes filles en mariage à Denis Tiran de Siracuſe, en lui diſant, qu'*il aimerait mieux voir ſa fille morte que femme d'un Tiran*. Quelque-tems après Denis fit mourir ſes enfans, & lui demanda enſuite, par maniere d'inſulte, s'il était encore dans la même réſolution

(*a*) Nom fertile en Citoyens vertueux. Il ne faut cependant pas confondre cet *Ariſtide* avec l'Athénien ſurnommé *le Juſte*. Celui dont il eſt ici queſtion était natif de Locres & ami de Platon.

ſur le mariage de ſa fille? *Je ſuis affligé de ce que tu m'as fait*, répondit cet homme vertueux, *mais je ne me repens pas de mon refus* : réponſe généreuſe qui caractériſe parfaitement une ame grande, noble & citoyenne.

Titre. Combien de livres reſſemblent à cet égard au chapitre des Bottes de Montaigne, ſans en excepter le mien ?

Toilette. Combien de femmes perdraient de leurs attraits auprès des hommes, ſi l'on aſſiſtait à leur premiere toilette.

Toilette. (Faire ſa) pratique imaginée par la volupté, dont la ſanté tire un grand avantage ; mais dont l'uſage n'eſt pas aſſés général.

Tombeau. Plus on approche du tombeau ; & plus on regrette ſon exiſtence.

Torture. L'humanité reclamera-t'elle encore long-tems contre cet uſage barbare, dont les effets ſont ſi incertains ? *Sæpe coget mentiri dolor.*

Tour de Bâton. Il ſerait dangereux de s'expliquer à cet égard, nous nous

bornerons à rapporter ce qu'en dit Boursault. (*a*)

» C'est par tout l'univers ce qu'on entend le mieux;
» Que l'on aille d'un Grand implorer une grace,
» Sans le Tour du Bâton je doute qu'il le fasse:
» Pour avoir un emploi de quelque Finaucier,
» C'est le Tour du Bâton qui marche le premier,
» On ne veut rien prêter quelque gage qu'on offre,
» Si le Tour du Bâton ne fait ouvrir le coffre.
» Il n'est point de coupable un peu riche & puissant,
» Dont le Tour du Bâton ne fasse un innocent:
» Point de femme qui joue & s'en fasse une affaire,
» Que le Tour du Bâton ne dispose à pis faire.
» Ministres de Thémis, & Prêtres d'Apollon;
» Ne font quoique ce soit sans le Tour du Bâton;
» Et tel paraît du Roi le serviteur fidèle,
» Dont le Tour du Bâton fait les trois quarts du zèle.

Trahison. On écoute la trahison: mais on méprise le Traître. *Plutarque* nous apprend dans ses Paralleles, que *Demonice*, jeune fille Ephésienne, promit à *Brennus* (*b*) Prince & Général Gaulois, de lui livrer Ephèse s'il voulait lui donner tous les joyaux des

---

(*a*) Esope à la Cour, Comédie héroïque, Acte 4. Scène 5.

(*b*) C'est celui qui donna lieu à Rome à l'institution de la Procession en l'honneur des Oyes qui avaient sauvé le Capitole.

Pendant cette Procession, on portait une Oye en triomphe, & l'on empalait un chien; parce qu'aucun d'eux n'avait aboyé à l'arrivée des Gaulois.

Dames de cette ville. *Brennus* accepta l'offre, mais pour punir le Traître, il ordonna à ses Soldats de l'accabler sous le poids de l'or; ce qui fut éxécuté.

Camille avait la trahison encore plus en horreur: *c'est s'avilir*, disait-il un jour, *que d'en faire usage*. Dans la Guerre contre les Falisques, un homme de Falere chargé de l'éducation de la jeunesse, vint livrer au Général Romain les enfans des plus Nobles de la Ville. Une trahison aussi lâche fit horreur à *Camille*. Il fit dépouiller ce Maître, ordonna à ses Eleves de le reconduire à la ville à coups de fouet. Les Falisques pénétrés d'un si noble procédé, se rendirent aussi-tot aux Romains. Une belle action ne perd jamais sa récompense.

Traitant. Homme doux, poli, affable, désintéressé, & l'ami le plus sûr du peuple dont il ne desire que le bien.

Traître. 1. Le Monstre le plus dangereux de la société.

2. S'il peut être permis d'inventer des supplices cruels, c'est certainement envers les Traîtres à la Patrie. L'histoire fait mention d'une punition

ſinguliére pratiquée au commencement du 16e. ſiécle.

En 1523, le Capitaine *Frauget*, Gouverneur de Fontarabie, ayant rendu honteuſement cette Place aux Eſpagnols, fut condamné à être dégradé de Nobleſſe. On l'arma de pied en cap; on le fit monter ſur un Echauffaud, où douze Prêtres aſſis & en ſurplis commencerent à chanter les *Vigiles des morts*; après qu'on lui eut lû la Sentence qui le déclarait *traître, déloyal, vilain, & foi mentie*; à la fin de chaque Pſeaume ils feſaient une pauſe, pendant laquelle un Heraut d'armes le dépouillait de quelque Piéce de ſon Armure, en criant à haute voix : *Ceci eſt le caſque du lâche... ceci ſon Corcelet.... ceci ſon Bouclier, &c.* Lorſque le dernier Pſeaume fut achevé, on lui renverſa ſur la tête un Baſſin d'eau chaude; on le deſcendit enſuite de l'Echaffaud avec une corde qu'on lui paſſa ſous les aiſſelles; on le mit ſur une claye; on le couvrit d'un drap mortuaire, & on le porta à l'Egliſe, où les douze Prêtres l'environnerent, & lui chanterent ſur la tête le Pſeaume *Deus laudem meam ne*

tacueris, (*a*) dans lequel ſont contenues pluſieurs imprécations contre les Traîtres, enſuite on le laiſſa aller.

Tricher. Mot gaulois qui ſignifie mettre à côté. Les joueurs diſent filouter; les femmes tricher : les filles ſoutiennent que la tricherie eſt toujours néceſſaire; les femmes ſe contentent de dire qu'elle eſt ſeulement quelquefois utile; mais qu'elle eſt contraire aux vrais principes & aux vrais plaiſirs du jeu.

Tripot. Maiſon honnête où l'on ſe fait un plaiſir de bien accueillir les étrangers, & un devoir de les duper.

Troglodites. Peuples qui vivent dans des cavernes & dans des ſouterreins. S'ils ne ſont pas les plus heureux de la terre, ce ſont au moins ceux qui voient moins de ſottiſes.

V.

UNION. Principe du bonheur dont jouiſſent les Moines, les Religieuſes, & les Courtiſans.

(*a*) Pſeaume 108.

Usages. Les usages & les modes ressemblent au Phénix : ils renaissent de leurs cendres.

Usurier. Citoyen désintéressé, chès qui les Grands Seigneurs trouvent des secours généreux.

Vacations. En matiere de Jurisprudence, c'est un espace de trois heures, pendant lesquelles un Officier de justice vaque à des opérations relatives à son état. Il n'est pas toujours vrai qu'il remplisse bien son tems : mais qu'importe ? Il n'en est pas moins bien payé : Les intérêts de la Veuve & de l'Orphelin sont-ils faits pour être ménagés ?

Vapeurs. Maladie imaginée par les femmes en faveur des hommes qui ne connaissent pas l'heure du Berger.

Vengeance. S'il est vrai, comme dit *Pétrone*, que la vengeance soit une passion des malhonnêtes gens, & que l'impression qu'elle fait sur les belles ames' s'efface presqu'aussi-tot qu'elle est formée ; on doit en conclure que le nombre des honnêtes gens est bien petit. On voit peu de personnes ne pas prêter l'oreille à ses douceurs ; on en

voit

au contraire beaucoup tout hazarder pour la ſatisfaire. *Zulica*, s'étant brouillée avec *Amazinte*, porta ſa haine à un tel point qu'elle ne craignit pas de ſe ſacrifier pour perdre ſon ancienne amie. Elle commença par chercher à altérer ſa ſanté, (elle en trouva bien-tôt l'occaſion); elle feignit enſuite une belle paſſion pour *Boniface*, mari *d'Amazinte*, & mit en uſage tout ce que la coquetterie, la galanterie, la ſoupleſſe, l'amour enfin le plus délicat & le plus épuré peuvent imaginer pour le ſéduire; elle en vint à bout. L'infortuné mordit à la pomme; elle était amere; *Amaſinte* dans les bras de laquelle il revola le ſoir même, ne tarda pas à s'en appercevoir.

Véracité. On peut bien ne pas dire tout ce qu'on penſe; mais il ne faut jamais dire que ce que l'on penſe. Un Homme de Lettres, puiſſamment riche offrit un jour un aſile à un Philoſophe peu favoriſé de la fortune: *Je vous ſai gré de vos offres obligeantes*, répondit le nouveau Diogene; *mais je ne vous aime pas aſſé pour les accepter.* Un courtiſan n'aurait pas tenu ce langage.

Véreux. Il en eſt de bien des hommes, comme de bien des fruits ; ils ne ſont eſtimables que par l'écorce.

Vérités. Les vérités les moins flatteuſes à rappeller ſont ſouvent utiles ; mais il faut un cœur droit pour les mettre à profit.

Verrouil. Invention attribuée à la célébre *Lais* : Les femmes de nos jours prétendent que ce n'eſt pas la ferrure la moins utile d'une porte.

Vertu. 1. La Naiſſance n'influe en rien ſur la vertu : la ſageſſe eſt de tous les états.

2. La vertu eſt la route la plus aſſurée pour parvenir à la félicité d'une vie tranquile.

3. La vertu ſurvit à toutes les infortunes.

4. La véritable vertu ne ſouffre point de médiocrité.

5. La vertu eſt comptée pourbien peu de choſe quand elle n'eſt pas accompagnée des avantages de la fortune.

Veſtales. Filles (*b*) conſacrées chès

(*a*) Chès les Romains, elles devaient être vierges : dans la Grece, à Athènes, & à Delphes, elles étaient veuves.

les Romains au culte de Vesta. Elles furent établies par *Numa* au nombre de 4 ; *Tullus* en ajouta 2. Elles furent long-tems fixées au nombre de 6, & jamais elles ne furent plus de 10. On ne les recevait pas au-dessous de six ans, ni au-dessus de dix ; & elles ne pouvaient quitter leur état qu'au bout de trente ans (*a*) : leur soin principal était de garder le feu sacré qu'elles ne devaient jamais laisser éteindre, sous peine du fouet qu'elles recevaient de la main du souverain Pontife : Ce chatiment se fesait, dit-on, avec tout le respect possible ; il y avait un voile entre deux & le lieu n'était point éclairé. Lorsqu'elles avoient manqué au vœu de virginité, on les enterrait toutes vives (*b*) dans une fosse où l'on mettait un petit lit, une lampe, & une table couverte de viandes.

Je n'aurais pas voulu être Vestale,

(*a*) Numa & Tullus aimaient ils la Population ?

(*b*) Ce fut *Tarquinius Priscus* qui voulut qu'elles fussent enterrées toutes vives : Auparavant on les décapitait : Dans d'autres tems on les a lapidées ou flagellées jusqu'à la mort.

dit un jour vivement une jeune demoiselle de 14 ans à son Maître d'Histoire, *je ne suis pas étonnée si l'on n'en prenait pas au-dessus de* 10 *ans, & si cet usage barbare d'assujettir, pendant trente ans, une fille à un vœu si contraire à la nature, n'a pas passé jusqu'à nous.*

Veuvage. 1. L'état le plus heureux pour une jolie femme.

2. *Brama,* Legislateur des Indiens, ne trouva d'autre secret pour détruire la coutume abominable qui s'était introduite parmi les femmes de se défaire de leurs maris par le poison, dès qu'elles en étaient négligées, que d'ordonner que les veuves se bruleraient dans le même bucher qui consumerait le cadavre de leur mari, ou au moins qu'elles seraient astreintes à un éternel veuvage. Le supplice du Veuvage a sans doute paru aux femmes Indiennes le plus rigoureux; car elles se dévouent plus volontiers à la mort.

Victoire. Ce n'est pas le nombre des soldats qui décide la victoire. Voy. *Général.*

Vie. Les Veſtales de l'ancienne Rome avaient le droit de donner la vie à un Criminel, & elles n'en manquaient jamais l'occaſion, à moins que ce ne fût un Traître à la Patrie. Les Veſtales de Rome moderne, comme celles de bien d'autres Païs, pouſſent l'humanité encore plus loin; car elles ne dédaignent pas de faire des criminels pour avoir le plaiſir de donner la vïe. Les femmes de tous les tems ont été bienfeſantes.

Vieilleſſe. C'eſt l'âge où l'on voit renaître les préjugés de l'enfance.

Vin. L'excellence du vin de Chypre fut, dit-on, ce qui engagea *Selim*, Empereur des Turcs d'en faire la conquête ſur les Vénitiens en 1571. Combien de guerres n'ont pas des motifs plus honnêtes ni plus équitables!

Vingt-cinq ans. C'eſt l'âge où la raiſon commence à *poindre* chès la plûpart des hommes: mais par quelle fatalité a-t-il été ſi long-tems permis d'aliéner, ſans retour, ſa liberté à 16 ans, tandis qu'on ne peut aliéner un pouce de terre avant 25? la liberté

est-elle un bien moins précieux qu'un arpent de terre ?

Virilité. Les jeunes Gens de notre siécle ne subiront jamais le sort de *Thomas Park* (*a*) : ils y mettent ordre de bonne heure.

Vis-à-Vis. Voiture imaginée par l'amour, ou la volupté trouve souvent son compte, depuis qu'on en a adouci les mouvemens.

Visites. C'était autrefois une marque d'amitié ; aujourd'hui une cérémonie de bienséance ou d'étiquette dont les laquais sont chargés de faire les frais dans bien des circonstances.

Vivacité. Les Prêtresses de Cythere prétendent que c'est un défaut considérable dans la célébration des mistéres de Vénus. ....

(*a*) Anglais mort à l'âge de Cent cinquante deux ans. On rapporte que peu de tems avant sa mort il fut présenté au Roi d'Angleterre. Il y avait 52 ans qu'il avait été condamné à faire pénitence à la porte d'une Egilse nud en chemise couvert d'un drap blanc avec un cierge à la main, pour avoir fait un Enfant à une fille, étant alors âgé de 100 ans. Il est mort à Londres le 24 Novembre de la même année 1635. après avoir vécu sous le Régne de dix Rois.

Vivre. (maniere de) » Que l'on
» était de mauvais ton sous le regne
» de *Charles V.* me disait un jour
» *Amélie*, femme d'un homme par-
» venu ! On se levait avec le jour, on
» dînait à onze heures, on soupait à
» sept, & l'on se couchait, même à la
» cour, au plus tard à dix. En vérité
» cet usage n'avait pas le sens com-
» mun ; on ne sçavait pas jouir de la
» vie. Quel spectacle, en effet, que ce-
» lui de la nature dans toutes ses diffé-
» rentes scènes, mis en parallele avec
» les merveilles de l'art ! L'éclat du so-
» leil est-il comparable à celui des
» bougies ? Il est vrai que l'on vivait
» davantage... Fidèle à sa chere moi-
» tié, qui de son côté n'avait des yeux
» que pour son époux, le Courtisan
» même ignorait les plaisirs du chan-
» gement ; la Duchesse s'occupait des
» soins du ménage ; mais est-ce vivre
» que d'agir ainsi ? Le Peuple, cette
» vile portion du genre-humain dont
» la raison est si équivoque, suit encore
» cet usage maussade ; mais les honnêtes
» gens ne donnent plus dans ce ridicu-
» le. »... Quel ton ! Quel persiflage !
Que de mots vuides de sens !

Vocation. Goût. Penchant. Ce que l'on consulte le moins dans le choix d'un état.

Voix publique. Il n'est pas toujours vrai qu'elle soit infaillible dans ses jugemens. Telle piéce a eu beaucoup de succès à son début, qui n'a jamais été remise au théâtre : Telle autre a été sifflée ou n'a eu qu'un succès médiocre, que l'on voit tous les jours avec un nouveau plaisir, quoiqu'il n'y ait été fait aucun fait changement.

Vol. Ce crime mene le Brigand à la roue & le F.... à la fortune.

Vol domestique. Y a-t-il de l'humanité à pardonner à un voleur domestique, à ne pas le dénoncer à la Justice ? Et ne devient-on pas, par ce silence, responsable de tous les vols qu'il peut faire ?

Volupté. 1. On résiste difficilement aux charmes de la Volupté quand on a été une fois introduit dans son Temple

2. La volupté est inséparable de l'esprit ; on la confond trop communément avec la débauche.

3. On proposa un jour dans une

assemblée nombreuse, de décider en quoi consiste la *véritable* volupté; chacun dit son avis.

A boire, dit l'Ivrogne.

A dérober un baiser à sa maîtresse & à s'entendre dire, *je vous aime*, dit l'amant respectueux & tendre.

A gagner une Bataille, ou à prendre une Ville d'assaut, dit un brave Militaire.

A être utile à sa Patrie, dit l'honnête Citoyen.

A immortaliser son nom, dit le Grand Homme.

A jouir de la faveur du Prince, dit le Coutisan.

A asservir une foule d'amans, & à ne donner la préférence à aucun, dit la Coquette.

A régner despotiquement sur l'esprit des peuples, dit un Iman.

A faire bonne chere, & à croupir dans l'oisiveté, dit un Derviche.

A séduire une femme honnête, dit Tartuffe.

A siéger sur les fleurs de lis, dit un jeune Magistrat, fils d'un homme parvenu.

A Tromper un mari jaloux, dit Celimene.

A acquérir des dignités, dit l'Ambitieux.

A faire des dupes, dit un Joueur.

A imaginer un nouveau moyen de s'enrichir, dit le Financier.

A piller la veuve & l'orphelin, dit le Suppôt de Thémis.

A critiquer, dit Zoïle.

A faire des parades, dit le Comédien & le M....

A éclairer l'humanité, dit le Philosophe.

A entasser des richesses, dit Harpagon.

A n'être Sujet de personne, dit le Républicain.

A secourir l'indigent, dit l'Homme charitable.

A médire de son prochain, dit la Bigotte.

A traiter des malades imaginaires, dit le Suppot d'Esculape.

A donner le ton, dit le Petit Maître.

A afficher la débauche, dit Messaline.

A imiter les femmes de qualité, dit la Grisette.

A vivre au milieu de ses vassaux comme un bon pere de famille, dit le judicieux Gentilhomme.

A bien employer le tems, dit le Sage.

A jouir librement de tous les charmes de sa maîtresse, dit Tancrede.

A mourir de plaisir dans les bras de son amant, dit la jeune Aménaïde.

Pulcherie seule n'avait parlé: pressée de dire son avis, » *à faire des* » *heureux; & à ne point exiger de re-* » *connaissance* » répondit-elle (*a*).... Toute l'assemblée convint que *Pulcherie* avait raison; & que la véritable volupté consistait dans la bienfesance.

Voyages. Il serait à souhaiter que les Princes destinés à gouverner, parcourussent dans un âge mur & après avoir acquis des connaissances, non pas

---

(*a*) *Pulcherie* réunit tous les attraits, tous les talens, toutes les vertus: Elle est aimée de tous les hommes; les femmes mêmes n'en sont point jalouses. Il était bien juste qu'une belle ame fût unie à un si beau corps.

en ſimples voyageurs, mais en Philoſophes curieux, au moins les différentes contrées de l'Europe. C'eſt en jugeant par ſoi-même des mœurs, & des uſages divers, que l'on ſe forme à la ſcience utile du Gouvernement.

Plus un Prince eſt Grand, plus il cherche à ſe rapprocher des connaiſſances intéreſſantes. *Pierre le Grand* ſentit de quelle utilité était la Marine, & il voulut en connaître tous les détails. Il ne dédaigna pas de travailler, en Hollande, en qualité de ſimple charpentier, ſous un nom emprunté dans les chantiers de conſtruction. Voyageant en France, il vit & entretint les Grands-Hommes en tout genre. De retour dans ſa Patrie, il y apporta tous les Arts & toutes les Sciences de l'Europe. Il a eu la gloire de former des hommes, & de faire un Peuple policé, d'un Peuple ſauvage & féroce.

De nos jours un jeune Roi, (*a*) l'idole de ſon Peuple, a ſenti, quoi que

(*a*) Le Roi de Dannemarc.

que dans un âge tendre, la nécessité de former l'esprit & le cœur, par les voyages. Il avait projetté de parcourir toute l'Europe, mais à peine arrivé en France, où il a réuni tous les suffrages par l'étendue de ses connaissances, & gagné tous les cœurs par son aménité & sa politesse, il n'a pû se refuser aux instances de ses peuples qui craignaient pour ses jours, de retourner dans ses Etats. Qu'un Monarque doit être flatté d'être aussi tendrement aimé de ses sujets! Que des sujets sont heureux d'avoir un tel Prince pour Monarque! On se rappellera toujours avec plaisir tout ce qu'il a dit d'obligeant à ceux qui l'ont approché, la maniere honnête dont ce Prince s'est présenté aux spectacles, & a remercié le public de la satisfaction qu'on a témoigné de le voir. L'éxemple d'un Roi poli (*a*) & affable, est le meilleur que l'on puisse suivre.

(*a*) Ce jeune Roi poussait si loin la politesse, que trois jeunes Gens s'étant trouvés un jour sur son passage à la place de Louis XV, & ayant accouru pour le voir de plus près, il mit la tête à la portiére & les salua.

Voutes Plates. Chef-d'œuvre de l'Architecture moderne. La réconstruction du vestibule de l'appartement d'un Prince chéri en démontre la solidité.

Vrai. Il serait à désirer que ce fût la premiere qualité d'un historien : mais tout le monde n'a pas cette grandeur d'ame, cette élévation dans le cœur, cette droiture, cette horreur pour la basse adulation qui distinguaient dans le siécle dernier, *l'Abbé de Choisi*. --*Comment vous y prendrés-vous*, demanda un jour *le Duc de Bourgogne* à cet Ecrivain qui travaillait à l'histoire de *Charles VI*, *pour dire que ce Prince était fou ?*-- *Monseigneur*, répondit-il sur le champ sans hésiter, *je dirai qu'il était fou.* »

Cette réponse me rappelle celle d'un Lettré chargé de rédiger chaque jour le Journal de la Chine. L'Empereur le priait de passer sous silence certain fait qui n'honorait pas son régne » *non-seulement*, » répondit le Lettré, *je ne puis pas* » *le taire ; je suis même obligé de*

» *rapporter la converſation que nous* » *venons d'avoir enſemble.* » Paroles remarquables qui prouvent l'aſcendant de la vérité ſur le cœur des ames vertueuſes.

Wigs & Torrys. Noms de deux petits chiens qui furent condamnés dans le ſiécle dernier, en Ecoſſe, à être pendus, & qui furent réellement éxécutés. Leur crime était de porter le nom de deux hommes dont les cabales avaient entraîné la révolution de 1688. *M. Gibbs*, Marchand à Aberden, (*a*) s'était permis de nommer *Wigs & Torrys* deux petits chiens qu'il avait : Les Magiſtrats de cette ville prirent connaiſſance de cette affaire, la traiterent fort ſérieuſement, & condamnerent les deux chiens à être pendus. Ce qui fut éxécuté.

(*a*) Ville Maritime de l'Ecoſſe Septentrionale.

Y.

YEUX. Il eſt faux qu'ils ſoient le miroir de l'ame, perſonne n'a le regard plus doux que *Lucile* ; perſonne n'a le cœur plus mauvais qu'elle.

FIN.



